

映象·真善美

人文真善美志工身影 < 慈悲 >



前 言

感恩全球志工傳送圖檔回來本會圖像組！每每在整理圖檔的過程中不時聽到同仁的驚呼與讚嘆，同仁每天至少要看過上千張圖檔，說不累是善解，因為志工的用心全部呈現在照片中，我們都感受到了，因此更堅定了要把這些歷史足跡留存下來的使命，同時要讓美善的畫面能迅速傳遞出去。

為了感恩默默承擔影像記錄的人文志工，圖像組自今年開始製作《映象・真善美》系列專書，雖然文字不是我們的專長，但期能透過精彩的照片與簡要介紹，不論是經驗豐富的資深志工或新發意的精進志工，都希望能讓大家認識這群深耕社區的菩薩們，也藉此機會分享在頻繁的承擔任務中不平凡的經驗與成長。非常感恩菩薩們在忙碌之餘接受同仁的採訪，由於人數眾多，將陸續彙編成冊，懇請諸位菩薩繼續給予協助及指導。

佛教慈濟基金會文發處圖像資料組 感恩合十 2012.11.30

花蓮縣新城鄉康樂村精舍街 88 巷 1 號

電話：03-8266779 分機：210、270、273、274、351、544、545

台中分會辦公室 電話：04-23054073 分機：282、285、286



目 錄

P006 ~ P013	用相機留典範 ~ 花蓮鍾秋菊
P014 ~ P017	媽媽心 菩薩心 ~ 大陸上海黃麗玲
P018 ~ P021	用心即是修行 ~ 大陸天津童家志
P022 ~ P025	甘願做，歡喜受 ~ 大陸昆山顧寅春
P026 ~ P031	逆轉人生 ~ 台中林昭雄
P032 ~ P037	以專業承擔志業 ~ 台中古亭河
P038 ~ P041	用心就是專業 感恩歡喜付出 ~ 台中陳榮照
P042 ~ P045	對的事，做就對了 ~ 台中曾東勝
P046 ~ P049	不怕學不會，只怕不肯學 ~ 台北卓甫裕
P050 ~ P055	磯釣高手變成攝影高手 ~ 台北林德旺
P056 ~ P061	吳警官的攝影人生 ~ 台北吳萬智
P062 ~ P067	愛服用慈濟四神湯的志工 ~ 台北徐脩忠

- P068 ～ P071 愛的不歸路，勇往直前～台北涂鳳美
- P072 ～ P077 成為生命的貴人～台北陳李少民
- P078 ～ P081 有心就不難，能做就是福～台北陳春淑
- P082 ～ P087 慧眼獨具～台北曾芳榮
- P088 ～ P093 簡單就是美～台北蕭嘉明
- P094 ～ P097 賴老師的「眼睛」～台北賴祥明
- P098 ～ P101 歡喜自在一念心，苦中常養慈悲心～台東陳秋香
- P102 ～ P107 人文真善美千里眼～台南黃威然
- P108 ～ P113 「多用心」～台南黃筱哲
- P114 ～ P119 使命必達～台南蘇文法
- P120 ～ P125 記錄美善話慈濟～高雄洪如澤
- P126 ～ P131 用鏡頭留住永恆～高雄唐江湖
- P132 ～ P135 見苦知福～高雄呂秀芳
- P136 ～ P139 佛心師志～瓜地馬拉葉吳麗珠



- P140 ～ P143 持續不斷的精進學習～宜蘭李世清
- P144 ～ P147 身體力行佛法，付出無所求～花蓮張澄淇
- P148 ～ P155 鐵漢柔情，真實路～約旦陳秋華
- P156 ～ P161 人文真善美菩薩道侶～美國陳清旺、林美雪
- P162 ～ P165 數年如一日，始終歡喜如初～美國華府蔡謀祐
- P166 ～ P171 年輕的心～苗栗徐明江
- P172 ～ P175 道心堅固 不畏病磨～香港林惠鴻
- P176 ～ P181 有愛的人生最美～美國鄭茹菁
- P182 ～ P185 先做好自己～香港羅錦福
- P186 ～ P189 人生不空過～泰國坤大
- P190 ～ P193 見苦知福、勤耕福田～彰化黃春興
- P194 ～ P199 傳承人文使命・精進恆持初心～彰化簡淑絲
- P200 ～ P203 打開心鎖，以內心的暖流灑人間～澎湖鄧寶珠
- P204 ～ P205 感恩與祝福

用相機留典範～花蓮鍾秋菊



攝影 / 黃秭淇 2012.03.07
地點 / 花蓮縣立體育場

鍾秋菊（慮溶）

1987 年加入志工，志工資歷 25 年

花蓮區人文真善美志工鍾秋菊師姊，從小學老師退休後，全心投入慈濟志業，1987 年開始投入醫療志工，1993 年授證委員，且加入教聯會、真善美花道講師群，並開始拿起相機學照相，2007 年花蓮區成立人文真善美功能團隊，秋菊師姊義不容辭扛起重責大任，擔任合心行政，安排社區出班與教育訓練。其精進的身影，讓大家印象深刻。

個子嬌小，身上背著大相機、腳架，在任何勤務活動中都可以看到她的用心身影。接到勤務總是





率先出班，面帶笑容不疾不徐說：「我先去，你慢慢來」，讓人佩服她率先勇猛、使命必達的精神。

秋菊師姊剛加入人文真善美志工時，找出了家裏的傻瓜相機，還想了好久：「快門到底該怎麼按？」好在，基金會為志工們安排了一系列課程；有了指導老師，她拿起相機，開始知道要考慮構圖及光線、想清楚拍攝的主題為何？為了提升攝影技術，秋菊師姊開始涉獵攝影相關書籍，突破每次遇上的瓶頸。



攝影 / 楊智清
地點 / 花蓮靜思堂
2010.05.09

常有人問秋菊師姊：「你不累嗎？」
儘管有了年紀，又承受糖尿病之苦，她總說：「我啊！人前一條龍，人後一條蟲。
但是當你很高興地投入一件事情的時候，你不覺得累！」滿頭白髮，臉上和藹的笑容，是她的註冊商標，而秋菊老師活到老學到老的精神，更是大家學習的典範。

2012年8月鍾秋菊師姊因意外往生，在慈濟法親們的祝福下，願慈濟因緣不息，乘願再來。

慈濟大學吉隆坡社教中心花道師資研習課程，
鍾秋菊師姊（左）指導學員插花技巧。

攝影 / 羅秀蓮
地點 / 馬來西亞吉隆坡
2006.08.23





攝影 / 王嘉彬
地點 / 花蓮縣立體育場
2012.03.06

滿滿笑臉的秋菊老師

—圖像組陳佳鳳

永遠記得秋菊老師滿滿的笑臉、爽朗笑聲。慈濟活動中，常常見到秋菊老師揹著相機、腳架的身影，她總是自自然然迎面和大家寒暄打招呼或來個溫暖的擁抱。

年紀大頭髮花白帶著老花眼鏡的她來圖像組送照片，有時顯得疲憊但臉上仍帶著笑臉。每每一見到她進來辦公室，大家總會開心的叫著秋菊老師，請她坐下來。秋菊老師的話匣子啟動就開

始滔滔分享，如同家人長輩般親切。我們總習慣秋菊老師的存在。

晴天、雨天、颱風天，秋菊老師從不拒絕慈濟活動邀約，即使身體累，她也要好好把握付出的機會。

秋菊老師在今年8月離開我們，那陣子第一個登上月球的人類阿姆斯壯也離開人間，又遇到牛步搖擺不定的天秤颱風來襲，大家不禁懷念起秋菊老師「秋菊老師見到阿姆斯壯一定會爽朗的跟他打招呼。」「秋菊老師正在上空和天秤颱風商量，請它轉向換路線。」果





然，天秤颱風轉向了。我想秋菊老師聽我們這麼說也會露出招牌的笑臉。

談到秋菊老師，花蓮區人文真善美志工內心都十分不捨，大家總是想到秋菊老師的好。人文志工在志工室放了一把秋菊老師的椅子，為她留了一個位子，期待著未來有個活潑可愛的小菩薩來做志工，那孩子就像我們所喜愛的秋菊老師。



台東莫拉克颱風賑災
攝影 / 鍾秋菊
地點 / 台東縣大武鄉
2009.08.25



花蓮縣壽豐鄉為照顧戶清理居家環境

攝影 / 鍾秋菊

地點 / 花蓮

縣壽豐鄉 2004.10.30





花蓮吉安鄉長榮養護院關懷

攝影 / 鍾秋菊

地點 / 花蓮縣吉安鄉長榮養護院 2006.04.18

媽媽心 菩薩心 ~ 大陸上海黃麗玲

黃麗玲（慈函），2005 年加入慈濟志工
最受用的一句話：「有心就不難、用心就是專業」

「人文真善美是要靠活動的歷練、時間的
淬煉，不要怕做不好，只怕半路逃跑。」

2005 年黃麗玲師姊第一次參加慈濟活動「華東地區冬令發放」，被安排承擔家訪記錄，活動後王麗燕師姊帶著兩顆西瓜請她協助寫照片圖說，就此因緣成為人文真善美志工。

起初承擔人文真善美工作時，單純只是為活動而做記錄。2010 年回台灣參加全球人文真善美營隊，這時才完全明白自己的方向與使命，也在承擔中慢慢調



攝影 / 許堯
地點 / 中國大陸上海市
2011.11.29





伏習性，對待法親和自己的家人開始懂得傾聽，站在對方立場想，無形間個性變得開朗，人緣也越來越好。



中國江蘇省沭陽縣冬令發放，黃麗玲師姊與鄉親互動。

攝影 / 李娜

地點 / 中國大陸江蘇宿遷市沭陽縣

2012.01.08

承擔人文真善美這麼多年讓她成長不少，以前在記錄時不會去想到受訪對象的感受。2008年參加江西宜春高中靜思語教學活動，發現了三位身體有缺陷的孩子，他們都拒絕了麗玲師姊的採訪，她在那次活動中重新調整自己，以一顆菩薩心、媽媽愛來關懷這三個孩子，因此花了三～四年的時間來完成這則紀錄。

這段期間麗玲師姊深刻體會，記錄的同時，原來是孩子在教育自己，獲得的比付出的還多。現在這三位



中國江蘇省「春蕾計劃」助學生居家關懷

攝影 / 黃麗玲

地點 / 中國大陸江蘇省宿遷市沭陽縣 2011.04.09

孩子甚至還有更多的孩子都帶著慈濟人的愛畢業，走向人生另一個階段。





攝影 / 黃麗玲
地點 / 中國大陸上海市普陀區信儀敬老院
2011.06.28



中國上海市浦東新區冬令發放
攝影 / 黃麗玲
地點 / 中國大陸上海市浦東新區
2011.12.18

用心即是修行 ~ 大陸天津童家志

童家志（濟詳），2008 年加入慈濟志工
最受用的一句話：「地上種了菜，就不易長草；
心中有善，就不易生惡」

「慈濟世界的任何一個功能區塊，
只要用心，都能成就內在的修行。」

2008 年 11 月，天津的第一顆慈濟種子許
淳淳師姊首次與童家志師兄聯繫，引領家志
師兄進入慈濟。

許淳淳師姊一個人在天津做慈濟時，有如
在水泥地上撒種子般困難。因淳淳師姊不熟
悉電腦應用，文案工作做起來很吃力，活動



攝影 / 黃筱哲

地點 / 中國大陸天津市 2011.12.30

的記錄與報導更是沒有幫手。家志
師兄因工作累積文字書寫能力，而
且也喜歡拍照，於是主動要求承擔
文宣工作。





2009 年家志師兄報名河北涞源縣冬令發放人文真善美組，在為期兩天的發放中，拍了 300 多張照片，自己選出了近 50 張要做簡報，但是一張都沒有被選用，讓他內心受到極大的衝擊。回程時，師兄開始反思問題原因，此次經驗後，師兄將自己歸零，「用心」從頭學起，嘗試在照片裡呈現慈濟人文，從慈濟月刊中學習照相，且虛心請教北京、上海、蘇州等資深人文真善美志工，努力學習、實踐和應用。當師兄再次參與河北涞

源、易縣冬令發放時，每場拍攝的照片能被使用 8 到 9 張，這些進步都讓師兄高興不已。



中國河北省易縣冬令發放，鄉親開心享用志工準備的熱食。

攝影 / 童家志

地點 / 中國大陸河北省保定市易縣 2011.12.18

台灣簡宏正師兄講授的人文真善美通識課程，讓家志師兄受益良多，深刻體會到除了攝影技巧外，更重要的是對被拍攝者的尊重及對人文真善美使命的理解。也透過阮義忠老師的作品，體悟到「自己心裡是什麼樣的，看到的世界就是什麼樣。」

家志師兄分享：「慈濟是個極好的福慧雙修的道場，我深知自己不會一帆風順，但堅定走慈濟之路則是不二選擇。我希望天津人文真善美隊伍浩蕩長，更祈願自己能夠恆持初心，願力日日長，為弘揚慈濟宗門盡己心力。」



攝影 / 童家志

地點 / 中國大陸天津市南開區友緣養老院

2010.09.22





中國河北省易縣冬令發放
攝影 / 童家志
地點 / 中國大陸河北省保定市涞源縣
2011.01.02

甘願做，歡喜受～大陸昆山顧寅春

「走在最前面，堅持到最後。」



攝影 / 林文妃

地點 / 中國大陸江蘇省昆山市 2011.07.31

顧寅春（濟澈）

最受用的一句話：「甘願做，歡喜受」

顧寅春師兄接觸人文真善美是在 2010 年的昆山浴佛活動，當時替一位師姊寫下活動心得而得到認同，之後便開始承擔筆耕。在參加活動時，寅春師兄常會帶著一台相機做隨行記錄，完全不懂攝影的他，在師兄師姊的陪伴下，慢慢了解到一些攝影技術；之後便越拍越歡喜，越拍越投入，讓他一頭栽進了攝影的世界。





寅春師兄自小就喜歡美術，擔任攝影志工後，便發揮所長精進學習，每場活動都用心捕捉志工們的美善瞬間，將這種美定格在慈濟大藏經中。兩年多來，大大小小的活動讓寅春師兄曾經起過煩惱心，往往為了趕一篇稿或是簡報而忙到深夜，隔天還得按時上班。

不過，當他完成這份工作後，先前的煩惱也被這份付出後的喜悅沖刷得煙消雲散了。



攝影 / 顧寅春
地點 / 中國大陸江蘇省昆山市陸家鎮敬老院
2011.10.22

在多次的拍照記錄中，寅春師兄印象最深的是 2011 年蘇北泗陽春蕾計劃，活動圓緣後要拍一張一百多人的大合影，讓他覺得非常有挑戰性，因從未拍過這麼多人的合影，且又沒有帶腳架。從取景框看出，盡管已是站了五排，但畫面還是很寬，整個畫面是上空下空，人物都在中間。

師兄站好馬步，摒住呼吸，努力持穩相機，對焦、按下快門，再來一張。由於人多，相機上根本看不清人物。忐忑不安回到家後，趕緊打開電腦，還好，不是慘不忍睹，每個人物還清楚。此刻一直懸著的心總算放下了。



攝影 / 顧寅春 地點 / 中國大陸江蘇省宿遷市 2011.10.30





對他來說，靜思語「甘願做，歡喜受」是所有默默耕耘菩薩們的生動寫照，也是他能夠走在最前面，堅持到最後的一股動力。



中國江蘇省昆山市環保宣導活動
攝影 / 顧寅春
地點 / 中國大陸江蘇省昆山市
2012.04.22

中國江蘇省泗洪縣光明行動
攝影 / 顧寅春
地點 / 中國大陸江蘇省宿遷市泗洪縣
2011.11.13

逆轉人生～台中林昭雄

「人文真善美志工，等於是上人的眼睛、上人的腳，
上人沒有走到的，我們把它記錄下來，寄回去給上人看。」



林昭雄師兄（中）與鄧和男師兄（左）互相切磋攝影成果。
攝影／曾東勝 地點／台中志業園區 2006.05.04

林昭雄（濟法），72 歲
現為專職志工

曾經沉溺在酒杯世界的林昭雄，十多年前買了生平第一台相機，原本只是想幫同修師姊拍照留影。直到跟著志工們到台中縣各地訪視，看到人間苦相，讓他決定戒酒。相機成了他記錄慈濟腳步的最佳拍檔。





1999 年，一群熱衷攝影的慈濟志工在台中分會成立攝影社，由林昭雄擔任攝影社社長，相隔兩個多月，發生了 921 大地震，攝影社志工分區記錄慈濟人身影，深入災區拍攝照片，從慈濟人第一時刻投入救災，到興建大愛屋、援建希望工程，林昭雄帶領著攝影社成員拿著相機為慈濟人留下歷史足跡。



林昭雄師兄指導學員們攝影的取景技巧。
攝影 / 徐明江
地點 / 苗栗志業園區
2004.10.09



林昭雄師兄將拍攝的圖檔存入電腦，進行挑圖作業。

攝影 / 曾東勝

地點 / 台中志業園區

2006.03.23

921 大地震、希望工程、園區工程記錄等不分活動勤務大小，林昭雄通常是有求必應。更長期投入慈濟大學快樂健康營的營隊記錄，慈青孩子們暱稱他為「雄爸」。

除了拍照，也因應數位化時代的來臨，不會注音的林昭雄克服障礙，學習操作電腦與注音輸入，逐字敲打鍵盤、建檔案寫圖說，是年輕志工的學習典範。當年拿酒杯的手，現在已成為記錄人間真善美的手。





台中健安老人養護中心關懷
攝影 / 林昭雄
地點 / 台中縣豐原市健安老人養護中心
2008.02.21



林昭雄師兄拍攝台中慈濟志業園區人文之美。
攝影 / 林昭雄提供 地點 / 台中志業園區 2006.08.28





台北納莉颱風賑災，慈濟志工於大愛台門口，清洗搶救出來的靜思文物出版品。
攝影 / 林昭雄 地點 / 台北南港 2001.09.22

以專業承擔志業～台中古亭河

古亭河（本濬）

愛好：旅行、研究歷史、看古董、攝影
最受用的一句話：

「口說好話，心想好意，身行好事，
器量寬宏。」



攝影 / 曾東勝

地點 / 台中市西屯區 2006.07.16

「透過人文記錄，將人間菩薩的足跡，
以真善美的畫面呈現，也為後代子孫
流傳美善的經典。」

台中慈濟志工古亭河師兄，經營平面廣告公司 30 多年，他和慈濟的因緣要從 921 地震說起，當時他的好朋友蕭錦潭師兄，邀請他一起記錄慈濟希望工程學校，所以，他跟著慈濟人的腳步走遍災區，記錄慈濟援建的點點滴滴。在鏡頭裡，他看到最美善的溫情，隨後投入慈濟志業，於 2005 年授證慈誠，同時加入人文真善美志工的行列，記錄慈濟大藏經。





古亭河以「欲罷不能」來形容921 希望工程記錄，「希望工程真的很難拍，因為它莊嚴的色調，常讓我們傷透腦筋。但是在拍攝當中，我發現每所學校從不同的角度去觀看，都會有不同的美境；加上在工地裏發生的點滴，會讓人愈拍愈想去。蓋校舍的勞工朋友、慈濟志工……他們那股專注與用心的神情，是我們在拍攝時最大的鼓舞。」



古亭河師兄拍攝浴佛典禮前的彩排畫面。

攝影 / 鄧和男

地點 / 台中市南屯區

2008.05.11



這些年來，古亭河師兄為了拍照，身上的衣服時常是濕了又乾、乾了又濕。他曾走遍全台，為靜思人文出版的靜思之美和真善美花道、靜思茶道的人文之美，拍下一張張專業的照片，為慈濟留下美的紀錄。

古亭河師兄經營的公司有二十多名員工，跟四十多間上市公司合作，包括捷安特、台塑王品等，頗具規模。他把在慈濟學到的柔軟身段，落實到生活

攝影 / 古亭河
地點 / 花蓮靜思精舍
2012.05.28



中；沒有老闆的架子，和員工互動默契良好，且不汲汲營營賺取金錢，把事業交給員工打理，全心投入慈濟志業，賺進的是看不見的功德財，賺進的是最富有的人生智慧。



中區佛誕日浴佛典禮
攝影 / 古亭河
2008.05.11



921 希望工程
攝影 / 古亭河
地點 / 南投縣國姓鄉福龜國小 2001





921 希望工程
攝影 / 古亭河
地點 / 南投縣鹿谷鄉鹿谷國小
2001

用心就是專業 感恩歡喜付出 ~ 台中陳榮照

陳榮照（性照），志工資歷 8 年
最受用的一句話：

「一眼觀時，千眼觀；千眼觀時，一眼觀。」

「當別人有需要時，我們能即時付出，算是最幸福的人。」

「如果因為這張相片，能感動一個人或是感動
一位菩薩進來慈濟的話，那是無比的歡喜啊。」

原本對攝影和電腦一竅不通的台中慈濟志工陳榮照師兄，於八年前，參加彰化靜思堂舉辦的人文真善美通識課程後，隨即投入人文真善美志工行列。多年來秉持著感恩、尊重、愛及一份責任心，不僅培養了攝影專長，還完整地保留了社區的圖檔資料。



陳榮照師兄於愛灑人間活動中為志工們留下美善的畫面。

攝影 / 張均榮

地點 / 台中縣大肚鄉日光郡社區

2009.06.07





中區人文真善美志工通識課程；陳榮照師兄整理上課時的圖像資料。

攝影 / 簡宏正

地點 / 台中分會

2012.02.25

早期，陳榮照師兄承擔活動的拍照任務後，均委請小兒子將圖檔儲存到電腦，再專程前往路程 15-20 公里的張均榮師兄家，以口述方式請他用電腦輸入圖說資料。後來，陳榮照師兄開始學習用電腦整理圖檔，為了克服打字的困難，他用中文手寫板一字一字將圖說寫入每張圖檔，逐筆留下社區資料，常以「用心就是專業」自勉並與人分享。

2007 年，陳榮照師兄參與國際慈濟人醫會年會，當時證嚴上人的一句話：「一眼觀時，千眼觀；千眼觀時，一眼觀。」。深感自己責任重大及手拿相機之重要，期盼所拍的相片具慈濟精神，能感動人，進而接引人入慈濟，即是最大的歡喜。

多年來，陳榮照師兄和社區的志工們共同承擔攝影任務，會在活動後三天內彙整大家所拍的照片並修正圖說，且每月固定將資料燒錄光碟，異地備存。他說：「為了留下社區菩薩身影，不能在我的手上遺失任何一份檔案資料。」



台中龍井共修處「感恩·歡喜·七月吉祥」祈福會，陳春花師姊以靜思語和鄉親結緣。

攝影 / 陳榮照

地點 / 台中縣龍井鄉

2010.07.31





嘉義莫拉克颱風賑災
攝影 / 陳榮照
地點 / 嘉義縣民雄鄉
2009.08.12



嘉義莫拉克颱風賑災
攝影 / 陳榮照
地點 / 嘉義縣民雄鄉
2009.08.12

對的事，做就對了～台中曾東勝

曾東勝（本勝），72歲

最受用的一句話：

「只要是對的事，我們做就對了。」

「只要志業體有需要，能拍的我就盡量拍。」

一通電話，只要曾東勝師兄有時間，社區派班記錄一定參加。不論社區勤務、緊急突發事件、營隊活動都可見他的身影。

「如 上人說的，只要是對的事，我們做就對了。」



曾東勝師兄用心拍攝活動的美善畫面。

攝影 / 陳緯

地點 / 台中分會

2008.05.11





曾在銀行工作的東勝師兄，退休後加入慈濟志工的行列，因對攝影有興趣，加入了中區攝影志工成立的攝影社，與志工們互相切磋學習；1999年921地震後與攝影社成員一起記錄災區的重建及希望工程學校援建。

台中慈濟醫院工程期間，每週固定至工地已成為東勝師兄的不變行程，排除萬難來為工程進度、工地菩薩、功能組、活動等等留下珍貴畫面。醫院啓業後更長期排班記錄志工早會與醫院人物。



台中分會骨髓捐贈驗血活動，曾東勝師兄用心拍攝記錄。
攝影 / 張素娟
地點 / 台中分會
2006.04.29

東勝師兄在記錄過程中常細心的觀察活動的特色、主題，發現有感人故事及事件後，馬上與負責文字記錄、錄影等志工三人一起合作採訪，並熱心與新進志工分享記錄的經驗與心得。

他總是謙虛的說：「只要志業體有需要，能拍的我就盡量拍。」發願為志工、為慈濟、為人間留下真善美的記錄。



台中慈濟志業園區連鎖磚拆除工程
攝影 / 曾東勝
地點 / 台中志業園區
2011.07.07





台中慈濟醫院醫院志工
攝影 / 曾東勝
地點 / 台中慈濟醫院
2011.12.22



台中市西區「新芽獎學金」個案訪視
攝影 / 曾東勝
地點 / 台中市西區
2012.08.20

不怕學不會，只怕不肯學～台北卓甫裕

「承擔文宣工作到現在，大概二十五年吧，沒有離開人文真善美團隊。」

卓甫裕（惟贖），83 歲

專長：攝影、撰稿、檔案製作、美編、剪輯

榮譽：2004 年獲上人頒發飛天獎牌

最受用的一句話：「要美，就先要有真。而真，就是道理、真諦，也就是要還原每個人最初的本性。」

66 歲退休後，卓甫裕師兄才開始學電腦，沒想到竟學出高度的興趣，任何軟體到他手上，不出幾天即能應用自如。他總是勉勵人文真善美志工：「只要秉持上人說的『用心就是專業、有心就不難』，慈濟有需要我們



卓甫裕師兄專注拍攝為慈濟活動留下足跡。

攝影 / 涂鳳美

地點 / 台北三峽志業園區

2006.09.30





就去做、不會的就去學，我都可以，你們年輕人一定也可以的。」

他不斷地學習，保持腦筋清醒、思路活絡；能寫、能拍，連美編、剪輯都難不倒他。他是海山區慈濟志工的「寶」，人文真善美志工們尊敬的「卓爸爸」。

讓人佩服的不只是卓爸爸的能力，耐勞、耐怨的功夫更值得學習。人文志工絕大部分是上班族，在非假日的勤務出班，他都一肩



北區人文真善美志工基礎課程，卓甫裕師兄分享圖像軟體使用及操作。

攝影 / 梁榮為

地點 / 台北雙和靜思堂

2012.04.21



921 地震關懷
攝影 / 卓甫裕
地點 / 台北市
1999.09

挑了下來。2005 年為趕製照顧戶與警消人員的中秋節月餅禮盒的靜思語卡，他二話不說，不顧剛開完刀的眼睛，又坐到電腦桌前去了，是使命必達的「沒問題師兄」。

累積多年愛好攝影的心得，卓爸爸分享攝影的奧妙。他說攝影是「真」的實相，存在於我們身邊，想要在攝影題材上有所作為，就得「專心」觀察周遭「實相」，只要能及時把握當下捕捉影像，一張具有「真實內涵」的作品就脫穎而出。而「善」的境界，





則是以「無緣大慈、同體大悲」的心念從事攝影。「將心比心」、「萬物與我同體」的親近人、地、事、物，用心開拓及豐富攝影題材，就能夠拍攝出具有深度的照片。至於「美」的形象表現是很主觀的，如果我們的心態能保持「善念」去接受和表達，則照片必會讓人喜愛與感動的。



台北縣三重市艾利颱風賑災
攝影 / 卓甫裕
地點 / 台北縣三重市光興國小
2004.08.27

磯釣高手變成攝影高手～台北林德旺

「每一次出班，我都把它當做第一次，要有這樣的精神，才不會讓作品在太過自信下，留下不完美的紀錄，因為這些照片是典藏慈濟的歷史呀！」



攝影 / 陳李少民 地點 / 新北市板橋區 2012.10.07

林德旺（本婁），80 歲
現為專職志工，志工資歷 11 年

林德旺師兄第一次回花蓮慈濟醫院做志工，被分配到「輕安居」服務，當時他拿起隨身帶的相機，為日託照護的老人家留下影像，回家後將所拍的照片郵寄到花蓮慈院「輕安居」。

第二次他回花蓮做志工，在「輕安居」的牆上，看到他拍的照片，被護理人員做





成海報張貼在公佈欄。他有了被肯定的榮譽感，激發想學攝影的念頭，從此拿釣竿的釣魚好手，搖身一變，成為握相機按快門的攝影高手。

之後，數位相機的簡易功能無法滿足德旺師兄求真求好的個性，於是斥資購買專業的單眼相機，他卻不知如何使用。2003年加入文化三合一，德旺師兄跟隨劉森雲老師學習照相技巧，從不知相機的結構與使用，到拍出一張張美麗動人的照片。當時年屆七十歲的他，為了學好拍照的技巧，真是煞費功夫。



新北市板橋區新春拜年活動
攝影 / 林德旺
地點 / 新北市板橋區
2011.02.12

德旺師兄也跟電腦不來電，A、B、C不認識，ㄅ、ㄆ、ㄇ沒學過，而圖檔要批次更名，還要寫圖說。他說：「我坐在電腦前面發呆半天，什麼也不會！」不服輸的個性，讓他從開機學起，小抄、筆記加暗號，總算讓他跟電腦建立起感情，令人對他的學習精神敬佩有加。

2005 年板橋園區啓用，活動頻繁，如何拍出精美的照片，德旺師兄又開始拿著相機勤跑園區試拍，講經堂每一層樓、每個包廂、大景、中景如何拍攝讓他忙的不亦樂乎。德旺師兄拿出他的武

功祕笈回憶起：「剛開始要拍講經堂，真的考倒我了，園區每個角度、地點不同拍攝的條件都不同，老人家記性不好，只好做小抄，這本小冊子算是我獨創的葵花寶典。」

新北市板橋區「七月吉祥月」祈福會
攝影 / 林德旺
地點 / 新北市板橋區
2012.08.19





2009 年莫拉克風災，德旺師兄在三天後南下記錄災情，一到災區放眼所及滿目瘡痍，看著災民無語問蒼天，他只能忍住淚水，專心拍攝，但是耳中不時傳來鄉親泣訴，大水一來，生命財產一夕之間化為烏有。德旺師兄說：「災難無大小，只要有災，人民就有難；看到別人的不幸，真的感恩自己的平安。莫拉克是我最難忘的出班記憶，希望大家平安，永遠不要出這種災難的勤務了！」

高雄杉林慈濟大愛園區援建工程
攝影 / 林德旺
地點 / 高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區
2010.01.09

身形高瘦、身手矯捷，讓人看不出已八十高齡的德旺師兄，拿著相機挺拔地站在人群之中，按下快門，攝下真實的記錄，不僅為慈濟見證歷史，每一張照片的背後，也留下他的足跡。





屏東縣佳冬鄉莫拉克颱風賑災，林德旺師兄進行拍照記錄。

攝影 / 林亨

地點 / 屏東縣佳冬鄉大同村 2009.08.13

吳警官的攝影人生～台北吳萬智

吳萬智（本召）

最受用的一句話：

「對的事，把握當下，做就對了」

「行善、行孝不能等」

「慈濟歷史足跡無法重來，用心記錄慈濟人文，這就是我順理成章的加入人文真善美的因緣。」

每當憶起 13 歲的弟弟因罹患血癌驟逝時，家人悲痛萬分與不捨，卻苦尋不到一張他的照片的焦急畫面，吳萬智師兄永遠無法忘懷。基於為自己也为家人留影的心念，踏入社會後他購買了單眼相機，自行摸索拍照，展開了攝影生涯。



攝影 / 吳萬智提供

地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市
2010.11.02





1997 年在台北縣土城分局服務時，萬智師兄參加了「慈濟警察暨眷屬聯誼會」舉辦的花蓮尋根之旅。聆聽證嚴上人開示：「經常在媒體上看到警察拿著盾牌處理街頭群眾事件，那種『打不還手、罵不還口』的忍辱負重精神，令人非常的不捨」上人愛護警察的悲憫心，令他好感動。之後全家加入了慈濟會員，並陸續參加社區及慈警會的活動。

吳萬智師兄（右）進行浴佛前置作業拍攝。
攝影 / 王賢煌
地點 / 台北市中正區中正紀念堂
2011.05.07



1999 年 921 大地震後，萬智師兄常請假從台北到南投做希望工程；也參與 331 地震台北清水國小校舍援建工程，當時他就已隨身拿相機記錄。2003 年投入文化三合一志工，從中學習慈濟人文。

秉持「為慈濟寫歷史、為時代做見證」之使命，在 2007 年警職服務滿 30 年時，毅然從一個人人稱羨的「吳警官」，選擇退休做一個全職的人文真善美志工。多年來記錄的許多珍貴照片，獲得各類慈濟書刊、攝影展及慈濟網頁《映象新聞》的採用，這對他是莫大的鼓勵與肯定。



吳萬智師兄參與「2011 年全球四合一幹部精進研習會」活動記錄。

攝影 / 吳萬智提供

地點 / 新北市板橋志業園區

2011.08.16





2010 年到四川做人文紀錄，是萬智師兄最具挑戰的勤務，當時是冬天而且活動非常的多，天氣太冷及睡眠不足，致使罹患二十多年的乾癬症狀日益惡化，基於慈濟歷史足跡無法重來的使命，當下唯有把握在四川一個月的人文紀錄，俟回國後再做調養。有此經驗，萬智師兄深刻體會做志工是一條「愛的不歸路」。



中國四川省富興鎮光明村大愛屋交付儀式

攝影 / 吳萬智

地點 / 中國大陸四川省德陽市中江縣富興鎮光明村 2010.11.20



中國四川省什邡市馬祖鎮環保資源回收活動

攝影 / 吳萬智

地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市馬祖鎮 2010.11.05





屏東莫拉克颱風賑災

攝影 / 吳萬智

地點 / 屏東縣林邊鄉光林村 2009.08.14

愛服用慈濟四神湯的志工～台北徐脩忠

「知足」、「感恩」、「善解」、「包容」

1999年徐脩忠師兄的哥哥前往美國邁阿密出差，不幸因心肌梗塞往生，幸好有邁阿密慈濟人幫忙完成後事，從此他對慈濟的印象極為深刻。2003年透過同事的邀請，參加新店文山區志工開設的劉森雲老師攝影班，接續和慈濟結上的好緣。

當時脩忠師兄還在知名的跨國外商公司上班，工作講求效率，常自以為慈濟志工效率不彰而有些嘀咕。透過靜思語「前腳走，後腳放」、「守住當下」，漸漸學會放下，

徐脩忠（性脩）

最受用的一句話：「前腳走，後腳放」



徐脩忠師兄記錄《慈悲三昧水懺》經藏演繹共修。

攝影／簡元吉

地點／新北市板橋志業園區

2011.07.31





徐脩忠師兄 (右) 指導學員圖檔管理。

攝影 / 鄭舜銘

地點 / 嘉義聯絡處 2012.07.28

不再讓過去的標準來框限住自己，猶如瓶子清空得以裝入法水，修行之路不再自我障礙。

自從承擔北區人文真善美合心幹事後，脩忠師兄更覺得「慈濟四神湯」的妙用，「知足、感恩、善解、包容」是專門對治「人我是非」的心藥，也是平時生活怡然自得的良方；不但自己要多「服用」，也要多鼓勵他人服用。

2008 年脩忠師兄參加四川大地震救援記錄，發現全球慈濟人不論從任何角落而來、各梯次志工間的交接雖沒有標

準工作流程，但是每位志工做事的精神完全一致。當時曾有數位年邁的四川鄉親，拉著脩忠師兄的手感恩台灣慈濟人遠道而來的關懷；更有痛失寶貝孫女的阿嬤，看見穿著藍天白雲制服的師姊就上前擁抱痛哭，由此感受到當地鄉親對志工的信賴與依靠，這不是一朝一夕就能獲得的，是因為每一梯次志工接力，用相同的大愛精神付出而得到的回饋。





中國四川省地震救援

攝影 / 徐脩忠

地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市洛水 2008.07.27



攝影 / 徐脩忠
地點 / 台北慈濟醫院
2007.10.24





中國四川省地震救援
攝影 / 徐脩忠
地點 / 中國大陸四川省德陽市
什邡市洛水鎮
2008.07.29

愛的不歸路，勇往直前～台北涂鳳美

「每年都要進步一點點」

「沒有做到什麼時候，

做到我真的沒有辦法做為止。」

涂鳳美（明姚）

專長：攝影、人物採訪、活動報導

最受用的一句話：

「用心就是專業，有心就不難」



台北市「七月吉祥月」宣導活動，涂鳳美師姊拍照記錄。

攝影 / 廖慕陶

地點 / 台北市中正區中正紀念堂 2012.08.29

2002年台北樹林區志工功能認養時，唯獨「文宣組」無人問津。「就填寫這個吧！」鳳美師姊不加思索，雖然她連電腦長什麼樣子都不知道。「天啊！妳什麼都不會，也敢認養工作？」先生說得直接。「我哪有什麼都不會？才兩樣而已，『這個』不會，『那個』也不會，如此而已啊！不會，學就好了嘛！」然





而她自己卻暗暗擔憂，萬一馬上就有文宣的事要做，可怎麼辦才好？不服輸又喜歡自我挑戰的個性，讓她決定從零開始學習。



2012 年慈濟全球人文真善美研習會，講師涂鳳美分享。

攝影 / 鄭阿典

地點 / 新北市蘆洲靜思堂

2012.06.26

初期，鳳美師姊把活動報導當成作文來寫，拿著傻瓜相機亂拍；照片常常不是電線桿、路燈長在人的頭上，就是建築物歪歪斜斜，讓她懊惱不已。為了解決這些問題，她到輔大推廣部選修攝影初級課程。並且，看到卓爸爸（卓甫裕）付出的身影，鳳美師姊十分心疼：「老人家好辛苦啊！我應該多承擔一些。」為了拍好照片，她經常到卓爸爸家請教攝影技巧，期望有朝一日自己也能拍出像樣的作品。

「每年都要進步一點點」是鳳美師姊

對自己承擔人文真善美的期許。她嘗試將外拍時構圖的靈感，以及先減後加的思考模式運用在人物採訪和活動報導上，至此她才算真正體悟上人「用心就是專業，有心就不難」的教誨。





2006 年起，連續三年的歲末祝福影片製作，因為社區人手不足，鳳美師姊只好從企劃、照相、文字、攝影、後製全程參與，等到影片完成，她已疲憊得需靠點滴補充體力，然而她心裡明白，「人文真善美這條愛的不歸路是自己要走的，無論如何都不會離開。」



新北市三峽區慈濟人關懷照顧戶，志工合力修繕個案住家。
攝影 / 涂鳳美
地點 / 新北市三峽區
2011.03.19

中國福建省福鼎市冬令發放
攝影 / 涂鳳美
地點 / 中國大陸福建省寧德市福鼎市
2011.12.23

成為生命中的貴人～台北陳李少民

陳李少民（本瓊）

最受用的一句話：「人生無法掌握生命的長度，卻能自我拓寬生命的寬度與厚度。」

「認真善用生命的使用權，盡心力發揮良能，讓生命更有價值、更有意義。」

2002年一趟花蓮之旅，陳李少民師兄首次在靜思精舍參加志工早會，聆聽證嚴上人的開示「每個人都會有生命中的貴人，然而，生命貴人不會一直陪伴著我們，緣盡了自然就會離開。那為何不成為他人與自己生命的貴人呢？所以要更珍惜現在，不要等到失去了，才後悔……」上人的教誨至今還深深烙印在他腦海裡。



菲律賓黎剎省水災關懷，陳李少民師兄於災區拍攝。

攝影 / 古繼紅

地點 / 菲律賓黎剎省 2012.08.12





過去因為工作、家庭的不如意，少民師兄總是埋怨上天的不公平，如今他明白生命的長度是無法掌控的，卻能拓展生命的寬度與厚度，這讓他找到了人生的出口。回到台北即報名參加慈誠隊的培訓，並投入慈濟各項活動的拍攝工作。

2003 年加入文化三合一志工，少民師兄以「分秒不空過，步步踏實做」的精神，勇於承擔，樂於配合。因黃秋良師兄的引薦，開始承擔北區人醫會義診

的記錄，無論是淡水、石門、老梅的偏鄉義診；或是三峽外籍收容所、台北市街友收容所的義診，甚至將記錄的版圖拓展到外島澎湖、金門。

少民師兄本身是學美工，拍照前會先想好構圖，同時會先跟拍攝的人物互動溝通，觀察出要拍攝的脈動節奏，然後稍微守候，當捕捉到畫面的剎那，迅速按下快門。在錄影機或照相機的鏡頭中，他看到人間種種的景象，深刻體會貧病之苦。

「萬般帶不去，唯有業隨身」透過人文紀錄的因緣，讓他能見苦知福。少民師兄懷著感恩心，認真善用生命的使用權，盡心力發揮良能，讓生命更有價值、更有意義。

北區慈濟人醫會金門義診
攝影 / 陳李少民
地點 / 金門縣烈嶼鄉
2008.12.13





菲律賓計順市水災關懷

攝影 / 陳李少民

地點 / 菲律賓大岷區計順市 2012.08.11

蕭嘉明師兄 (左)、陳李少民師兄 (右) 在高雄杉林慈濟大愛園區拍照紀錄。

攝影 / 林如萍

地點 / 高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區 2010.07.04



台北中正紀念堂佛誕日浴佛典禮。

攝影 / 陳李少民

地點 / 台北市中正紀念堂

2012.05.13





有心就不難，能做就是福～台北陳春淑

陳春淑（明謙）

專長：文字、影音、攝影

最受用的一句話：「有心就不難」

「期許自己透過文字、影音、圖像，記錄每一個
感動人心的故事，為人間菩薩留下更多的身影。」

2003 年剛加入慈濟的陳春淑師姊，就勇敢的踏出第一步，從一位家庭主婦成為文化三合一志工，參與歷史記錄的工作，一做就近 10 年，努力地將社區的美善傳遞出去，讓更多人瞭解慈濟，也同時見證志工們的成長。



人文真善美陳春淑師姊。

攝影 / 張進和

地點 / 台北慈濟醫院 2010.05.16





2010 年社區志工擴編後，人文志工人力不足，而需要記錄的面向卻很廣。當人間菩薩影片的製作落實社區時，這對春淑師姊而言是一大考驗。秉持上人的慈示「做，就對了」，毅然決然地與同修葉世春師兄一起承擔。人間菩薩影片製作過程遇到不少的挫折，當二分鐘的處女作送審成功時，她放下心中的大石頭，因為實際去做、去付出，收穫最大的是自己。



台北永和區親子成長班
攝影 / 陳春淑
地點 / 台北永和聯絡處
2009.11.15

慈濟菩薩道一路走來，上人「有心就不難」的教導，是春淑師姊做志工的原動力。雖然不是科班出身，但她相信勤能補拙，在不斷的學習過程中，恆持初發心。她感恩菩薩道有同修葉師兄同行，互為生命中的貴人。她也督促著自己要「知福、惜福，再造福」更要肩負起人文真善美的責任與使命，做好本份事，因為「能做就是福」。

2010 年春淑師姊開始參與慈濟圖像典藏的工作，雖然要投入更多的時

間，她卻是樂在其中。因為有「人、事、時、地」圖說清楚的照片才有意義，才可以看圖說故事，能以無聲說法感動人心。



新北市永和區社區歲末祝福

攝影 / 陳春淑

地點 / 新北市永和區永平高中 2010.12.26





春淑師姊參與慈濟的活動不計其數，感受最深刻的是2011年《慈悲三昧水懺》經藏演繹。她除了參與妙手演繹，還要抓緊時間記錄菩薩身影，從前置彩排到正式上台演繹，身累而心不累。因為能將撼動人心的演繹畫面拍攝下來，化剎那為永恆而能流傳於千古，這一切的「幸福」都很值得。



台北縣中和市「福到人間」珠寶義賣活動
攝影 / 陳春淑
地點 / 台北中和聯絡處
2010.11.20

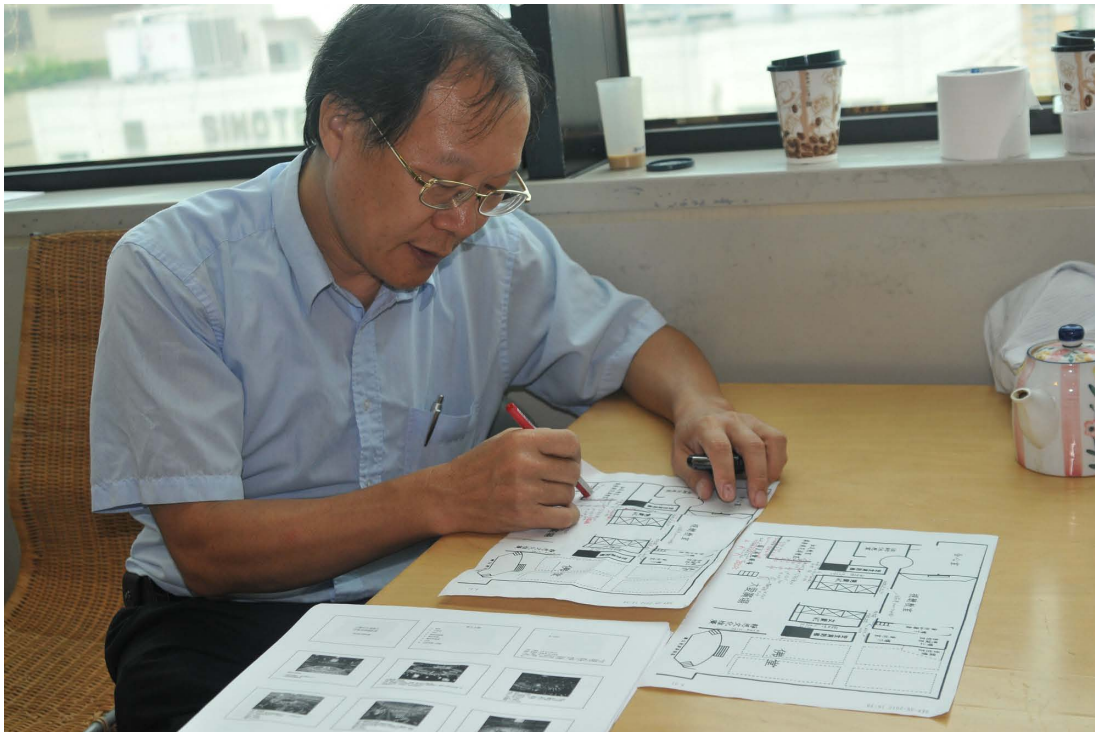
慧眼獨具 ~ 台北曾芳榮

曾芳榮（本玄）

專長：攝影、美編、空間布置

最受用的一句話：「做就對了」「心寬念純」

「人生沒有回頭的機會，
遇逆境應勇敢面對。」



北區「法譬如水潤蒼生」經藏演繹攝影展前置作業，曾芳榮師兄規劃展覽空間。

攝影 / 許清華 地點 / 台北松山聯絡處 2012.09.06

1999 年曾芳榮師兄開始參與環保志工，在台北市八德市場進行資源回收工作，分類整理原本被視為垃圾的紙箱、瓶罐等，瞬間感受到「垃圾變黃金」的奇妙；尤其環保志工們不嫌棄髒臭，揮汗如雨的用心付出，最是令人感動不已，促使他積極投入慈濟，至此從不缺席。





芳榮師兄從事廣告設計，因此引發想為環保志工拍照紀錄的念頭，他將菩薩身影美編後，張貼於中山聯絡處，以鼓勵、接引更多人加入志工的行列。因而有幸參與八德環保站從無到有的完整紀錄，也把當初「只做環保，不做慈濟」的念頭拋諸腦後。2003 年文化三合一志工成立，他更積極投入攝影及美編等功能組，發揮所長，為慈濟寫歷史。



台北市中山區環保志工聯誼
攝影 / 曾芳榮
地點 / 台北市中山區八德環保站
2009.07.12

2005 年承擔編輯印製全球幹部精進研習會手冊，是芳榮師兄最難忘且最具挑戰性的勤務。當時，由於時間緊迫，加上內容一再更新，手冊送印時，距離開營剩不到兩天。在印刷廠連夜趕工印製時，凌晨三點廠商來電提出疑問，由於學員手冊是上人對全球弟子法髓的傳承，不可不謹慎，於是他馬上起床前往工廠，再一一確認。謹慎行事，使命必達即成為他日後承擔勤務一貫秉持的態度。而「做就對了」、「心寬念純」的靜思語，則是他貫徹的信念，不單幾乎任何事均能迎刃而解，還可以廣結善緣，當真是受用無窮。

2006 年芳榮師兄因長期用眼過度造成視網膜剝離而開刀兩次，當醫生告知視力無法恢復時，真有如晴天霹靂。他想起上人開示「人生沒有回頭的機會，遇逆境應勇敢面對」，於是「珍惜自己所擁有的，我還有一隻好眼睛，要善用其良能」的想法油然而生，對視力無法恢復的遭遇，他釋懷了。隨即投入即將到來的四十一周年慶靜態展布置，為了人間菩薩大招生而繼續努力。





台東莫拉克颱風賑災
攝影 / 曾芳榮
地點 / 台東縣太麻里鄉 2009.08.16



攝影 / 曾芳榮
地點 / 桃園縣八德市景仁殘障教養院
2009.08.01





台北慈濟醫院 5 周年慶活動，
小朋友敲響和平鐘，祈願天下
無災難。

攝影 / 曾芳榮

地點 / 台北慈濟醫院

2010.05.16

簡單就是美 ~ 台北蕭嘉明

蕭嘉明（本至），70 歲

愛好：閱讀、繪畫、果雕、看展覽、聽演講、
拉二胡、攝影

最受用的一句話：「用心就是專業」

「人之所以煩惱就是內心有太多的欲求，
所幸攝影讓我學會享受簡單，簡單就是美。」

1998 年高月白師姊授證為慈濟委員，常請同修蕭嘉明師兄載她去共修、家訪等，當時僅只於接送。後來因慈濟各類活動需要有人拍照，而拍照又是他的興趣與專長，於是加入文化三合一志工的行列。



人文真善美蕭嘉明師兄。

攝影 / 林如萍

地點 / 高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區

2010.07.04





為了讓攝影主軸有深度、內涵，他廣泛閱讀攝影書籍、畫冊、天文年鑑、看攝影展、畫展；學繪畫、學二胡等等。唯美的攝影藝術是需要用減法的，那些畫面簡潔、主體明確的照片令人賞心悅目。攝影也讓他學會發現景物的美，進而創作造形美，由關注事物最美的一面，提升了審美的能力。

攝影 / 蕭嘉明
地點 / 台北蘆洲靜思堂
2012.06.27



在四川拍攝時，嘉明師兄有個難忘的印象，是小學生要搬入韓灘慈濟小學新校園時，一早家長們載著學生到韓灘臨時校園幫忙搬課桌椅，小學生拿著椅子列隊行進在馬路上，像似巨龍般的走到新校園，這種感人、溫馨的畫面是他初次見到的，印象深刻至今仍烙印在心中。

嘉明師兄認為拍攝一張公認好、有深度又兼具內涵的照片不容易，它是需要天時、地利、人和的配合，目前仍在努力拍出完美的作品。迄今，較為滿意的作品是在四川韓灘慈濟小學所拍攝一群小學生的跳躍，呈現出「新校園」與「新笑顏」的畫面（右圖）。

攝影 / 蕭嘉明
地點 / 中國大陸四川省成都市
韓灘慈濟小學
2010.11.22







韓灘慈濟小學校舍正式啟用，師生搬遷課桌椅到新教室。

攝影 / 蕭嘉明

地點 / 中國大陸四川省成都市韓灘慈濟小學 2010.11.22





台北市外籍勞工健康關懷
攝影 / 蕭嘉明
地點 / 台北市台北火車站 2009.02.22

賴老師的「眼睛」～台北賴祥明

「我的照片或許在某個地方可以被使用上，能為人文真善美盡一分心力，是很值得高興、安慰的事情。」



2011 年慈濟全球人文真善美研習會，賴祥明師兄指導學員相機設定技巧。

攝影 / 蕭嘉明 地點 / 新北市三重志業園區 2011.08.19

賴祥明（惟詮），70 歲
志工資歷 16 年，現為專職志工
最受用的一句話：
「能為人服務比被人服務更有福」

賴祥明師兄在花蓮師範學校念書時就喜歡攝影，因為喜愛而從不間斷。1996 年授證慈誠後，開始承擔慈誠的活動記錄。1998 年從國小老師退休，隨即參加慈濟北區教聯會，成為全職志工，並開始承擔拍照記錄的勤務，為教聯會留下足跡。





在新北市新莊福營社區的大小活動中，常能見到這位志工口中「賴老師」的身影，因為人文志工大部分是上班族，平日拍照勤務就由全職志工的他隨時補位，而他的承擔已超過十六年了，攝影早已是生活的一部分，而相機則是他的另一隻眼睛，讓他永遠都能敏銳地捕捉志工們每一個「用心在當下」的專注神情，並為各類活動留下珍貴的歷史影像。



新北市新莊區中秋聯誼晚會
攝影 / 賴祥明
地點 / 新北市新莊區福營國中
2012.09.29

為了拍攝出好照片，賴老師經常提早到活動會場勘景，並瞭解所有準備與進行的細節，因此能留下志工們合心協力、盡心付出的美善畫面，而這就是他最大的收穫。當所拍的照片被選入慈濟網站《映象新聞》時，讓他覺得為人文真善美付出，是件很值得高興、安慰的事情。

2010 年起，賴老師承擔北區圖像典藏的重任，是第八聯區圖像典藏組組長。他從 FTP 下載圖檔整理，再到台北分會撰寫圖說傳回花蓮本會《慈濟圖像資料庫》。年逾 70 歲的他精進在其中，

不曾產生倦勤的念頭，為的是讓慈濟圖像歷史永流傳，足以見證人間菩薩的美善足跡。



新北市新莊區愛灑人間活動，志工邀約社區民眾參與七月吉祥月祈福會。

攝影 / 賴祥明 地點 / 新北市新莊區 2012.07.30





新北市新莊區環保宣導
攝影 / 賴祥明
地點 / 新北市新莊區 2012.04.22

歡喜自在一念心，苦中常養慈悲心～台東陳秋香

陳秋香（明湍）
退休老師，全職志工
最受用的一句話：「用心就是專業」

「人文真善美志工，不只是記錄慈濟的歷史，同時看見了自己的成長！」

今年六十六歲的陳秋香師姊，本來是一位代課老師，921地震當時，剛好有當地的師姊到家裡來募款，因而認識了慈濟，一開始加入慈濟是接觸教聯會，真正加入人文真善美團隊則是在2009年的莫拉克颱風賑災。



人文真善美陳秋香師姊
攝影／張漢倫
地點／台東靜思堂
2010.09.18





台東人文真善美志工人力缺乏，當時林素月師姊觀察到秋香師姊很有學習力，便牽引她進入人文真善美團隊，秋香師姊不害怕接觸新的事物，從照相、錄影到影片剪輯，都跟著素月師姊一步一腳印的學習，也因為有這份使命感，秋香師姊從不懈怠，只要一有空，就抱著相機到處跑，後來又自掏腰包買了一台二手的錄影機，發願要用心記錄慈濟大藏經。



台東天秤颱風賑災
攝影 / 陳秋香
地點 / 台東縣大武鄉
2012.09.06

總是縮小自己的秋香師姊，承擔台東區入經藏記錄，不管到台南或花蓮共修，總是用心為每一位入經藏菩薩留下身影，然後再將照片燒成光碟——分送給志工。

秋香師姊因患有骨質疏鬆，膝蓋退化，雙腳容易痠痛，但台東的每一場活動，幾乎都能看到秋香師姊的身影，一會兒拿相機，一會兒拿錄影機，深怕沒有記錄到史料，活動中的她忘卻自己身體的病痛，越做越歡喜，從沒有喊過一聲累！

台東監獄父親節活動
攝影 / 陳秋香
地點 / 台東市台東監獄 2012.08.07





台東慈濟 46 周年慶朝山活動
攝影 / 陳秋香
地點 / 台東靜思堂
2012.04.14

人文真善美千里眼～台南黃威然

「在人文真善美志工這一個區塊成為上人的『千里眼』」



台南市東區「七月吉祥月」祈福會，人文真善美志工黃威然師兄，協助架設燈光。

攝影 / 劉智遠

地點 / 台南市東區 2012.09.01

黃威然（濟威）

最受用的一句話：「不要用別人的錯誤來懲罰自己」

黃威然師兄因為母親的緣故，很早即成為慈濟會員，1999年921大地震時，因為慈濟人深入災區展開救援行動，讓他深受感動，惟一直都沒機會投入志工活動，直到2005年加入台南兒童精進班成為平面攝影志工，進入慈濟大家庭。同年因為海棠颱風賑災，主動尋問可否參加熱食發放平面攝影出班？在出班紀錄賑災過程後，決心在人文真善美志工這一個區塊成為上人的「千里眼」。



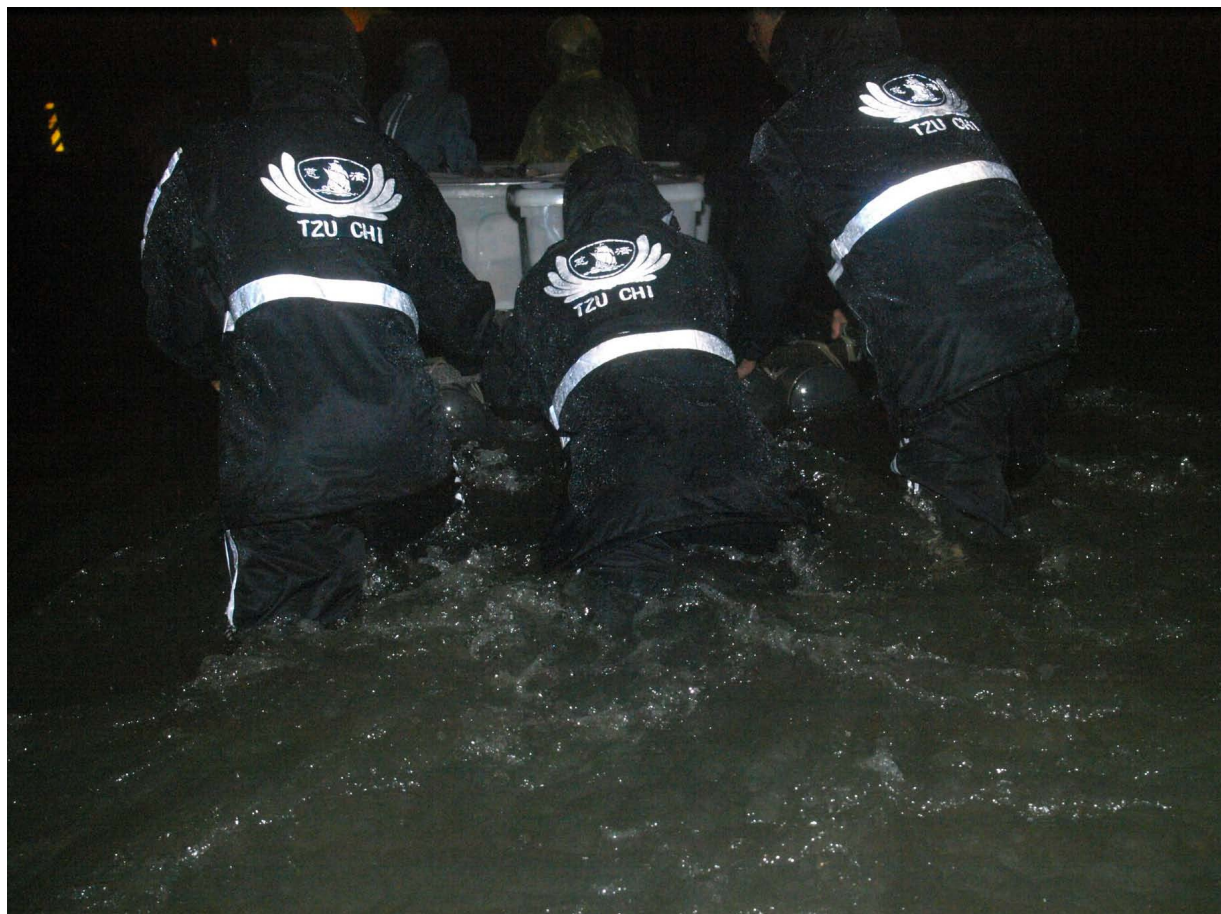


雲嘉南區慈濟人醫會台南市南化區往診
攝影 / 黃威然
地點 / 台南市南化區關山里 2012.03.18



人文真善美志工黃威然師兄
攝影 / 陳美玉
地點 / 台南靜思堂 2009.04.05

莫拉克颱風，讓黃威然師兄體會到證嚴上人提到的「國土危脆」，颱風帶來豪大雨，首先造成屏東發生災情，次日志工動員到台南靜思堂包餐盒支援東港，他偕同母親及同修師姊還有甫出生6個月的女兒，一起到靜思堂幫忙，在家人護持下與15位師兄將餐盒護送至東港發放，同時拍攝的幾張相片，有幸成為第一批上傳回本會的照片，其中一張暗夜中師兄的背影照片成為本會募款海報的背景。



屏東莫拉克颱風賑災，慈濟志工深入積水地區發放便當。

攝影 / 黃威然

地點 / 屏東縣東港鎮

2009.08.08





屏東莫拉克颱風賑災，台南志工支援屏東 1000 份便當。

攝影 / 黃威然

地點 / 屏東縣東港鎮

2009.08.08

在慈濟感人的事蹟很多，其中林連煌師兄是黃威然師兄引為圭臬的一段，期許自己要把握一切可以參與記錄之因緣。「不要用別人的錯誤來懲罰自己」是黃威然師兄在心態上的轉變，不論是對人或對事，凡事用正面的態度去思考則是其加入慈濟最大的收穫。



台南慈濟小學校慶運動會

攝影 / 黃威然

地點 / 台南市台南慈濟小學 2008.12.06





台南響應「四川地震、緬甸風災」募款活動

攝影 / 黃威然

地點 / 台南市 2008.05.30

「多用心」～台南黃筱哲

「進入慈濟是生命中最感恩的事，
按下快門是生命中最豐富的經驗。」

黃筱哲（性哲）

最受用的一句話：「多用心」



中國北京市歲末祝福，黃筱哲師兄拍照記錄。

攝影 / 莊慧貞

地點 / 中國大陸北京市朝陽區 2012.01.03

黃筱哲師兄加入慈濟的因緣，其幕後的推手要感恩的是他的母親。回溯到 2005 年，每個月的環保日，筱哲師兄的母親會固定帶他和弟弟到環保站幫忙。有一天，其母親得知慈濟有「人文三合一」的功能，其中一項就是拍照，正因為筱哲師兄從小對美術感興趣，因此開啓了他在慈濟記錄的因緣。





當時的筱哲師兄對拍照可說一竅不通，拿著父親的傳統單眼相機，只懂得看觀景窗按快門，但因有師兄師姊的鼓勵與包容，進而增加他的自信心，也拍出一些心得。直到 2006 年，筱哲師兄幫忙社區製作展覽海報，他才開始對慈濟的記錄有概念。近幾年來因為認識攝影家阮義忠師兄，看到阮老師展現了為人類、為時代做見證的使命感，還有身為攝影大師的謙卑等，便讓他下定決心，要為這一生所看到的「好人好事」做見證，並留下永恆的歷史。為了「尊重」所拍攝的對象，因此不斷精進自

己的攝影技術，以及提升人文素養，藉由影像留下歷史的瞬間，這是他身為攝影者的基本態度。



台南市安平區親子成長班，黃筱哲師兄為活動拍攝。
攝影 / 黃筱哲
地點 / 台南慈濟中學 2011.10.09

投入人文志工以來，對筱哲師兄來說較具有挑戰性的是參與 2011 年日本 311 地震賑災記錄。慈濟人如何跨越語言障礙，用愛膚慰受災居民，如何用鏡頭細膩地描述出來，可說是一大考驗。但慶幸的是，這一趟記錄讓他學習到如何用「心」關懷拍攝對象。看到志工老兵顏惠美師姊，在不懂日文的情況下，面對災後創傷的老婆婆，必須透過翻譯志工間接了解對方的心聲，然而只要老婆婆一個神情、一個動作，惠美師姊似乎可以讀懂對方的心，膚慰老婆婆的心靈。這一趟日本





行，筱哲師兄感動分享：「很感恩讓我透過鏡頭看到志工與鄉親的互動，見證了『無緣大慈，同體大悲』的志工精神，也讓我深深體會到，身為人文記錄者，除了『尊重』的態度之外，更要用『心』關懷拍攝對象，而不僅是冷眼旁觀的按快門。『多用心』這句話，督促我在攝影路上不斷學習，除了專業知識的提升外，期盼將自己對攝影的理念與想法和更多人分享，並做為經驗的傳承。」

日本地震海嘯救援，顏惠美師姊（右）關懷住在組合屋裡的災民。

攝影 / 黃筱哲

地點 / 日本宮城縣氣仙沼市 2011.07.31



台南市安南區健生安養院關懷

攝影 / 黃筱哲

地點 / 台南市安南區健生安養院 2011.10.01



中國河北省涞源縣冬令發放
攝影 / 黃筱哲
地點 / 中國大陸河北省保定市涞源縣
2011.01.01

中國河北省涞源縣冬令發放，
志工恭敬地發放熱食。
攝影 / 黃筱哲
地點 / 中國大陸河北省保定市涞源縣
2012.01.02





使命必達～台南蘇文法

「如何記錄美善，成為永恆，是一份使命與責任，除了攝影技術還要有
人文素養。期望所拍的照片，能感動人心，宣揚美善。」

蘇文法（濟法）

2007 年加入人文真善美志工

最受用的一句話：「知足、感恩、善解、包容，
要時時感恩、事事善解。」

蘇文法師兄 2007 年參加見習之後，其同修
師姊參與的社區親子成長班剛好缺平面圖像志
工，於是加入承擔照相。照相是蘇文法師兄的
興趣，第一份薪水，買了生平第一台單眼相機，
不是專業，但斷斷續續拍了 20 年。



2010 年台南委員慈誠授證典禮後與家人合影
攝影 / 蘇文法提供
地點 / 台南靜思堂 2010.12.13





投入人文志工後，蘇文法師兄特別感恩黃威然師兄的指導，當時除了親子班及社區任務，還加入兒童精進班，早上拍完，下午馬上挑圖、寫圖說，威然師兄親切、不厭其煩的解說，給了文法師兄增進技術的信心與動力，文法師兄用心檢討自己的圖檔作品，瞭解相機設定及構圖，平常到書局吸收攝影常識、上慈濟映象新聞網站了解慈濟動態及學習如何取景。



台南仁德社區親子成長班
攝影 / 蘇文法 地點 / 台南靜思堂 2008.10.12

台南仁德區的保安及大甲社區地勢較低，常因颱風豪雨積水成災，參與發放便當與記錄圖像時都曾淹至腰部以上，推著橡皮艇載著熱食去關懷受災的鄉親，感受到慈濟人走入苦難處去膚慰眾生的情懷與不捨，也使命必達完成人文真善美的任務。菩薩所緣，緣苦眾生，見證了國土危脆，生命之無常，了解更要戒慎虔誠，把握當下，增長慧命的資糧。

加入慈濟大家庭至今，蘇文法師兄家庭和樂，與師姊同心同志，心中充滿無限感恩。「感恩上人、感恩師姊

的護持，感恩法親的鼓勵與陪伴，也期許自己在人文志工方面能貢獻更多的良能。」



台南慈濟中學學生親自體驗資源回收分類。

攝影 / 蘇文法

地點 / 台南市仁德區仁德環保站 2011.10.29





台南縣仁德鄉凡那比颱風賑災，慈濟志工前往發放便當。

攝影 / 蘇文法

地點 / 台南縣仁德鄉 2010.09.20



台南分會佛誕日浴佛典禮。 攝影 / 蘇文法
地點 / 台南分會 2011.05.08





台南市仁德區「七月吉祥月」社區愛灑人間活動。

攝影 / 蘇文法

地點 / 台南市仁德區 2012.07.28

紀錄美善話慈濟～高雄洪如澤

「能夠日日付出日日精進，還可以隨時補位，是很幸福的事情。」

洪如澤（惟鉅）

志工資歷 20 年

最受用的一句話：「做，就對了！」

加入慈濟逾二十年的洪如澤師兄，在 1968 年參加農復會（JCRR）國際農村青年交換計畫，代表國家以「草根大使」的身份到菲律賓交流訪問，當時相機還是向草屯鎮農會借用的。直到加入慈濟後，承擔慈誠隊的文宣工作，負責活動紀錄、製作檔案，陸續添購影像及電腦設備，就這樣投入了人文真善美的影像世界。



攝影 / 呂秀芳

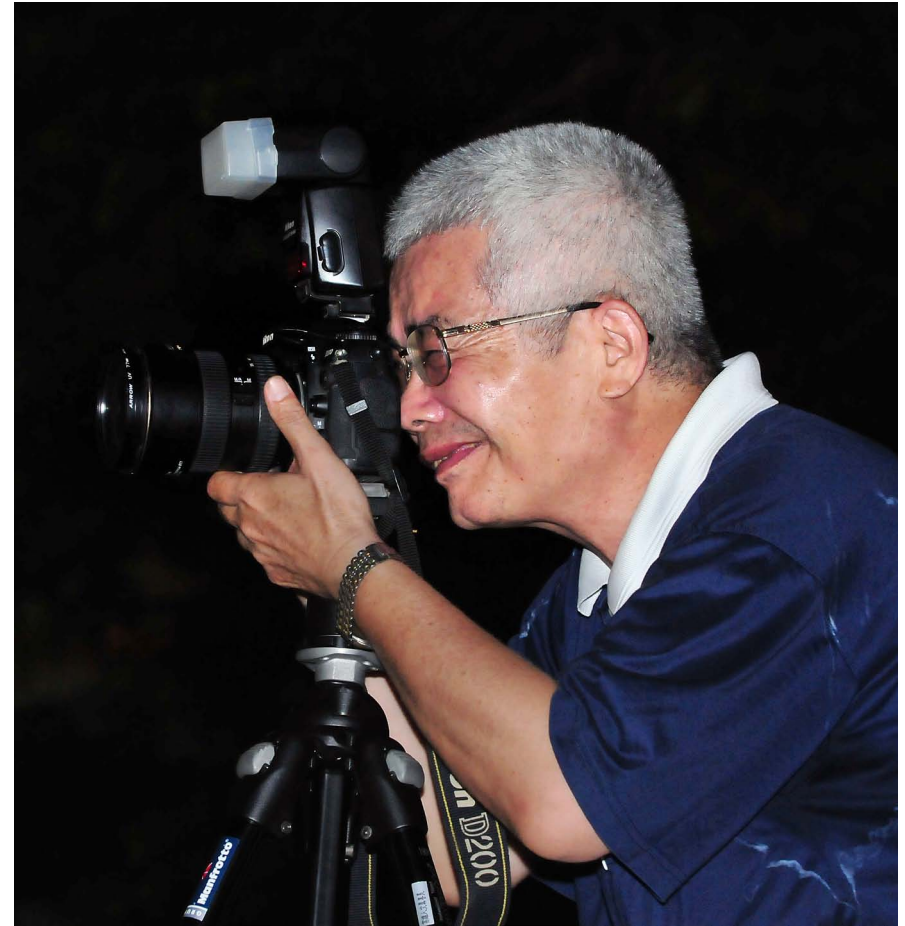
地點 / 花蓮靜思精舍 2010.12.07





如澤師兄會利用每月收善款的時間與會員互動，分享美善的慈濟訊息；在假日的時候，深入山區或海邊訪視照顧戶。

有一次他與蘇友義師兄等人到高雄縣甲仙鄉小林村，關懷一位患有糖尿病的獨居阿嬤，長期臥病在床的阿嬤家中滿是尿騷味，慈濟人不畏髒臭，親切地幫她梳洗、清理居家環境。梳洗完後，蘇師兄慢慢地一口一口餵阿嬤吃餅乾，如澤師兄看到這感人的畫面，忍不住淚如雨下，當下讓他想到在南投鄉下的年邁雙親，只要有空回家探望時，他也是這



洪如澤師兄為「感恩·歡喜·七月吉祥」祈福會活動留下紀錄。

攝影 / 張簡吉瑞

地點 / 高雄市小港區小港國中 2010.08.07

樣溫柔恭敬的餵食父母親，慈濟人無緣大慈、同體大悲的精神，令他深受感動。

1995 年退休後，如澤師兄更是全心投入慈濟志業，他不僅為慈濟留下美善的畫面，還用文字記錄下來，多次獲刊登在《慈濟道侶》半月刊上。

拿起相機，認真捕捉每一個鏡頭，不管春假期間或是平常日，只要來到高雄靜思堂，就能看到洪如澤師兄記錄的身影。如澤師兄說「只要我有時間，我就會盡量去做，把工作都做好，這是我的責任，也是我的使命。」



高雄市小港區骨髓捐贈捐髓驗血活動；洪蓮香師姊（左 2）為民過程，解除心中的疑惑。

攝影 / 洪如澤

地點 / 高雄市小港區高雄市立社會教育館 2011.09.25





眾解說骨髓捐贈的

油廠國小學生參訪高雄靜思堂 46 周年慶志業靜態展；杜奇鴻師兄為小朋友介紹大愛台的節目內容。

攝影 / 洪如澤

地點 / 高雄慈濟志業園區 2012.05.01





高雄靜思堂內部工程

攝影 / 洪如澤

地點 / 高雄慈濟志業園區 2010.07.06

高雄慈濟志業園區佛誕日浴佛典禮。

攝影 / 洪如澤

地點 / 高雄慈濟志業園區 2010.05.09

用鏡頭留住永恆～高雄唐江湖



攝影 / 李黎鐘
地點 / 高雄
2009.10.12

「為慈濟寫歷史，也是為世界寫歷史，所以我今天可以拿著相機，是我這一生中最有意義的事情。」

唐江湖（性江）
最受用的一句話：「前腳走，後腳放」

唐江湖師兄因為一齣「無子西瓜」連續劇接觸慈濟，瞭解慈濟，進而投入慈濟。

唐江湖師兄自認文學不行，平面攝影、錄影又一竅不通，電腦沒學過，樣樣不行，怎麼記錄，但想起上人曾說「有心就不難」，因此買了生平第一台 Canon350D 單眼相機，在不懂操作





情況下，邊拍、邊學、邊問，開始遊走鄰近各活動會場，剛開始作品可用慘字來形容，同年擴編仁武旗山和氣，並任旗山互愛第一任人文真善美志工，歷經初階、進階、高階課程謙虛學習，挪用睡眠時間精進。

2008 年卡玫基颱風在台灣中南部造成嚴重豪雨、山崩、土石流等災情，位居旗美九鄉鎮無一幸免，嚴重受創，唐江湖師兄身為第一線人文真善美志工投入災區記錄時，災民那種無所適從的無奈與盼望協助的臉孔，感受良深。於賑災期間因看到、



唐江湖師兄承擔 2011 年全球四合一幹部精進研習會記錄工作。

攝影 / 周幸弘

地點 / 新北市三重志業園區 2011.08.15

感受到慈濟法親，那份悲憫的同理心，付出無所求的人間菩薩，非常感動，內心萌生起全心為社區留下較完整歷史足跡念頭。

2009 年莫拉克颱風再次重創唐江湖師兄的故鄉旗山，這次大災難也是唐江湖師兄記錄生涯的轉捩點，他想到上人曾說：「人身只有使用權，沒有所有權」、「人命只在呼吸間」，人生的意義不在生命的長短，而在深度、廣度，能為慈濟、社會、乃至人類留下小小歷史足跡，一張照片，何嘗不是生命的延續，投入災區月餘，唐江湖師兄毅然結束事業，

投入志業，擔任全職人文真善美志工。他心中有所體悟「在慈濟不是為生活而工作，而是為工作而生活」。



高雄莫拉克颱風賑災，志工關懷土石流罹難者家屬。
攝影 / 唐江湖
地點 / 高雄縣內門鄉 2009.08.13





攝影 / 唐江湖

地點 / 高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區 2010.05.27



(圖左、圖中) 高雄杉林慈濟大愛園區國小學生安學課輔
 攝影 / 唐江湖
 地點 / 高雄市杉林區慈濟大愛園區
 2011.12.07





高雄莫拉克颱風災後「小太陽的微笑——有愛就有希望」安心輔導計畫，慈濟志工陪伴安置在和春技術學院旗山校區復學的桃源鄉受災學童。

攝影 / 唐江湖

地點 / 高雄縣旗山鎮和春技術學院旗山校區 2009.09.02

見苦知福 ~ 高雄呂秀芳

呂秀芳（心沐）
志工資歷 6 年



「在拍攝當中看到別人的苦，跟自己的苦
兩相比較，就會覺得說自己真的很幸福。」

由於遺傳基因，呂秀芳師姊從小慣性耳鳴，長大後漸漸聽不清楚，成為聽障者。無法接受事實的她，開始自怨自艾，直到接受證嚴上人的法，以及志工的陪伴下，開始轉變，雖然聽力有障礙，但她仍發揮良能，手拿著相機，緊抓住每個動人畫面，用照片紀錄慈濟大藏經。

攝影 / 洪敬娟
地點 / 高雄市鼓山區
2011.05.11





2010 年海外培訓委員慈誠精神研習會，呂秀芳師姊與卓仁靖師兄以攝影機、相機記錄活動情形。

攝影 / 莊慧貞

地點 / 花蓮靜思堂

2010.12.06



高雄鼓山照顧戶關懷

攝影 / 呂秀芳

地點 / 高雄市鼓山區

2009.06.07

呂秀芳師姊因為看大愛台讓她很感動，所以發心為大愛台募款，因此成就了進入慈濟的因緣。做慈濟讓呂秀芳師姊漸漸放下耳疾的問題，志工愛的陪伴，讓她覺得自己沒什麼不一樣，參與各類訪視工作，也讓她見苦知福。

心境轉變，人生的路就會大轉彎，秀芳師姊擔任人文真善美志工，用照片紀錄慈濟人足跡，也期望自己的用心，用照片感動人，一抹清淨心，讓她不在執著於身體上的障礙，放開自己緊閉的胸懷，人生的路峰迴路轉，學會用微笑面對人生。





屏東莫拉克颱風賑災，慈濟志工冒著風雨深入災區發送便當。
攝影 / 呂秀芳 地點 / 屏東縣佳冬鄉
2009.08.09

屏東莫拉克颱風賑災，志工搭乘當地鄉民的機動竹筏，前往發放熱食。
攝影 / 呂秀芳
地點 / 屏東縣佳冬鄉 2009.08.09

佛心師志～瓜地馬拉葉吳麗珠

「寸寸履途 步步難走 守之不動 億百千劫」



人文真善美葉吳麗珠師姊。

攝影 / 黃友彬

地點 / 瓜地馬拉聖羅薩省塔西斯可市

2011.11.19

葉吳麗珠（慈恬）

最受用的一句話：

「是非當教育，讚美作警惕，嫌棄當反省，
錯誤作經驗」

「前腳走，後腳放」

「不要去猜測複雜的人事」

「與人無爭、與事無爭、與世無爭」

2009年2月19日在瓜地馬拉聯絡處負責人柯芬卿師姊的邀請下，葉吳麗珠師姊加入人文真善美志工團隊，完全不會攝影和製作簡報的麗珠師姊，秉持著



「做就對了！」的精神，讓她在實作中點滴學習累積經驗，並盡力將細心整理的活動圖像和文字透過網路傳回台灣花蓮本會典藏。

瓜地馬拉志工人數雖少，但愛心的力量卻無窮，小而美的人文真善美志工團隊在葉吳麗珠師姊、邱瓊姿師姊、邱嘉翎師姊、邱瓊儀師姊、黃玉華師姊等人齊心協力下，共同為瓜國留下璀璨的畫面於永恆。



瓜地馬拉聖羅薩省水災關懷，道路泥濘難行，村民體恤志工，自動脫下自己的雨鞋讓葉吳麗珠師姊穿。

攝影 / 邱嘉翎

地點 / 瓜地馬拉聖羅薩省奇貴穆立亞市 2011.10.22



瓜地馬拉聖貝德羅·阿仰布克市訪視
 攝影 / 葉吳麗珠
 地點 / 瓜地馬拉瓜地馬拉省聖貝德羅·阿仰布克市
 2012.03.13

瓜地馬拉聖羅薩省水災救援，瓜地馬拉聯絡處
 膚慰災民傷心的情緒。

攝影 / 葉吳麗珠

地點 / 瓜地馬拉聖羅薩省古依拉巴市
 2011.08.27



負責人柯芬卿師姊



瓜地馬拉聖羅薩省地震、水災關懷，慈濟志工舉辦物資發放活動。

攝影 / 葉吳麗珠

地點 / 瓜地馬拉聖羅薩省聖瑪利亞·伊斯瓦當市

2012.02.26

持續不斷的精進學習 ~ 宜蘭李世清

李世清（本淼）

志工資歷 10 年

最受用的一句話：「不要小看自己、人有無限可能」

「不要小看自己，只要持續不斷的努力學習，人人都有無限可能；更要縮小自己，因為身旁臥虎藏龍很多。」

李世清師兄於 1999 年 921 大地震時參加南投埔里一日志工，深受慈濟人無所求付出所感動，回來後隨即參加志工的見習與培訓。2002 年，在藍枝昌師兄帶領下，加入人文真善美志工的行列，協助委員慈誠培訓課程的拍照紀錄，十多年來從未缺席。



攝影 / 陳佳鳳

地點 / 花蓮靜思堂 2012.09.23





人文真善美林建橙師兄(左)與李世清師兄(右)討論攝影技巧。
攝影 / 林麗華
地點 / 宜蘭羅東聯絡處
2009.10.25

這些年來，從一開始用傻瓜相機到傳統相機一直到現在的數位相機，不斷的摸索研究頗有心得。因拍攝人文記錄更了解人性，從拍攝過程看到別人的缺點，警惕自己不可犯同樣的錯誤。

世清師兄在每次出班的過程中也會指導新進志工拍照技巧，鼓勵大家要多參與，才能有機會學習和進步。活動後他總會反覆的檢討自己的作品，找出問題及方法讓自己更進步，拍出更好的作品。

為了製作回顧影片讓新發
意菩薩們看到自己參與慈濟的
身影，鼓勵學員們更用心投入，
因而去學電腦、美編及影片製
作。世清師兄持續不斷精進學
習，為慈濟留下美善足跡，也
讓自己的人生更豐富精彩。



宜蘭蘇拉颱風賑災
攝影 / 李世清
地點 / 宜蘭縣壯圍鄉
2012.08.03



宜蘭縣
攝影 /
地點 /
2007.1





頭城鎮淨灘活動
李世清
宜蘭縣頭城鎮竹安海灘
0.27



桃竹宜花東區培訓委員慈誠尋根暨精神研習會，靜思精舍巡禮。
攝影 / 李世清
地點 / 花蓮靜思精舍
2011.10.23

身體力行佛法，付出無所求～花蓮張澄淇

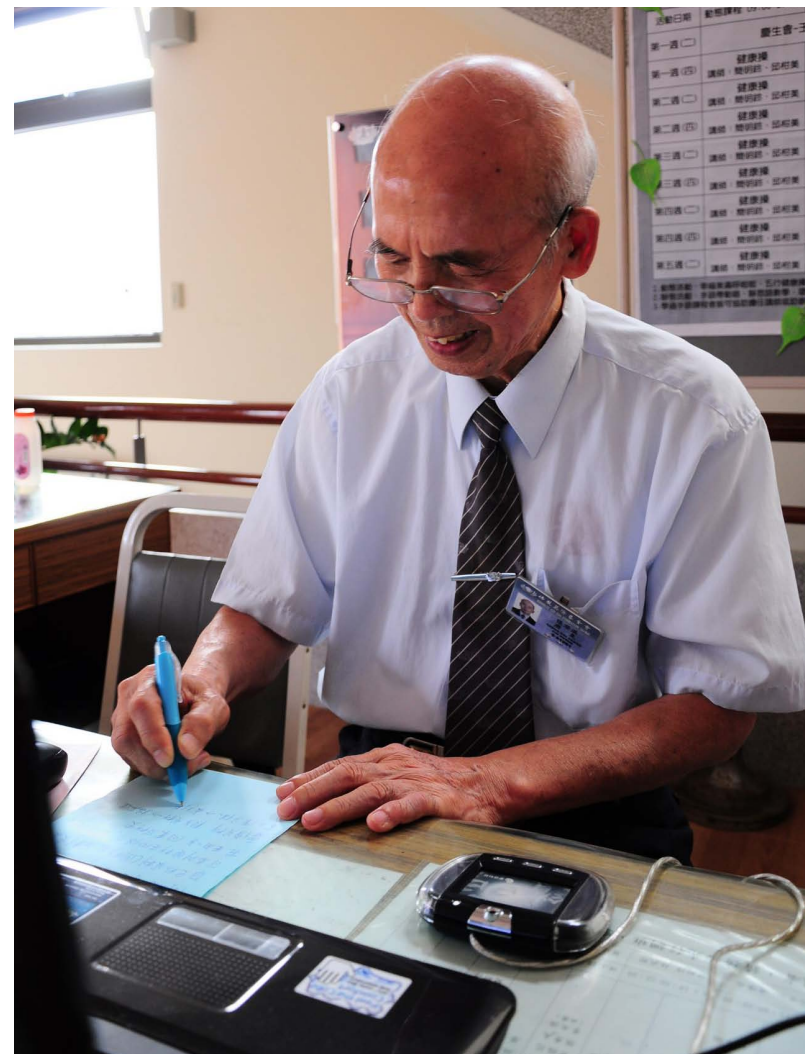
張澄淇（濟晃），77 歲

志工資歷 23 年

最受用的一句話：「縮小自己、付出無所求」

「照片留存及紀錄真的很重要，因為有這些畫面，二、三十年後，才能很清楚知道過去所發生的事情。」

張澄淇師兄因為同修王雪花師姊的鼓勵，於 1989 年授證委員，1993 年授證慈誠。加入慈濟大家庭後，發現證嚴上人的法和日常生活可以互相呼應結合，受用無窮，帶給他非常大的力量。澄淇師兄表示：「昔日或許有些懵懂，但接觸證嚴上人的法之後，便不同了。」有很多



人文真善美張澄淇師兄認真學習圖像管理。

攝影 / 卓冠伶

地點 / 花蓮玉里聯絡處 2011.10.08





生活周遭的一切，都因為自己心境不同，視野也跟著不同了。

澄淇師兄長期深耕社區做訪視，1993年的一次全省慈善訪視研習課中，聽到德宣師父分享說：「你們在訪視的時候記得帶相機出門，適時的拍照記錄，這些照片就是慈濟很重要的歷史足跡。」從那天開始張澄淇師兄就買了一台相機，在訪視過程中同時做拍照記錄持至今日，並且回家後將照片及文字資料逐一做成紙本檔案整理歸檔。



張澄淇師兄（右）學習單眼相機的拍攝技巧。

攝影／羅明道

地點／花蓮玉里聯絡處

2011.09.24

直到 1996 年期間，由於訪視個案戶數及資料越來越多，一年至少要沖洗 40 ～ 50 卷底片，既不環保、花費也高；於是張澄淇師兄開始尋求解決辦法，當時了解到可以利用電腦做為輔助工具，有效的建檔和整理訪視資料，便開始每星期晚上到社區電腦教室班上課學電腦，同時也將省下的相片沖洗費，另外添購數位相機及掃描器，將早期的紙本資料進行數位化建檔。



花蓮縣玉里鎮冬令發放

攝影 / 張澄淇

地點 / 花蓮縣玉里鎮玉里佛教蓮社

1999.02.10





花蓮縣學田國小送冬衣活動
攝影 / 張澄淇
地點 / 花蓮縣富里鄉學田國小
2008.02.29



花蓮縣富里鄉學田國小靜思語教學
攝影 / 張澄淇
地點 / 花蓮縣富里鄉學田國小
2008.06.10

鐵漢柔情，真實路～約旦陳秋華

「上人做慈濟只有命一條，用皮當紙，用骨當筆，用血來寫慈濟大藏經，當弟子的我，何能何德，上人啟發我慧命，願生生世世跟隨上人。」

「身為人文真善美志工，是非常有福報的人，從鏡頭中看見眾生苦，看見人與事之百態，反觀自照，是學習成長的最佳道場。」



陳秋華（濟暉）

資歷：曾任約旦皇室親衛隊跆拳道教官、海軍陸戰隊上尉退伍、約旦跆拳道國家代表隊教練、現為約旦聯絡處負責人

愛好：運動、愛山、愛海、更愛做慈濟

約旦沙喀菰村發放，陳秋華師兄記錄發放活動。

攝影 / 陳秋華提供

地點 / 約旦沙喀菰村

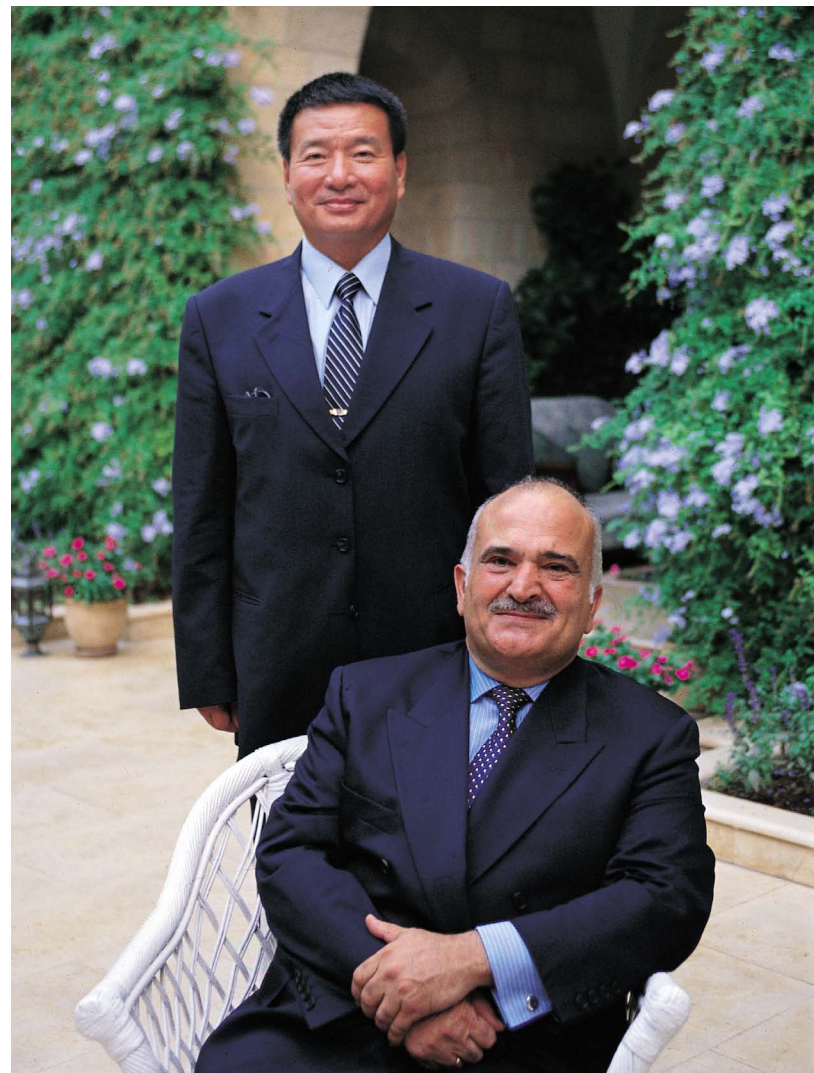
2011.07.29





1970 年代，背負國家外交使命的軍人陳秋華師兄，隻身遠赴具有邦交的中東國家約旦，擔任了約旦皇室親衛隊跆拳道教官的旅程，因為深受皇室的器重，更在這段時間將約旦的跆拳道教育作了基礎扎根，也使得約旦在後來的漢城奧運一舉奪牌。

但在這成功的背後，陳秋華師兄的心卻空虛起來，1998 年元旦，返回台灣省親時，陳秋華師兄碰巧參加了大愛電視台開台典禮，看到慈誠隊整齊畫一的動作和證嚴上人莊嚴的形象，剎那間，陳秋華師兄彷彿看到了人生新的方向……



陳秋華師兄與哈山親王合影。
攝影 / 馬雋人
地點 / 約旦 2002.09.07

1998 年秋天，慈濟約旦聯絡處負責人林慧真師姊因病往生，耕耘一年多的慈濟志業亟需有人承接。就這樣，陳秋華師兄跟弟弟兩對夫妻，加上幾個華僑，連同受他感召加入的兩位阿拉伯裔志工，總共九個人，延續著一步一腳印的約旦慈濟志業。一開始土法煉鋼，聯絡處的慈濟招牌都是陳秋華師兄自己用手畫的。

2001 年，陳秋華師兄回台授證為委員。帶著使命回去的陳秋華師兄，開始建立約旦的慈濟志業，由於當地所有的志業根基都尚未建立起來，加上志工

人數少，陳秋華師兄亦在籌備、負責活動的同時，還承擔人文真善美的任務，為約旦慈濟志業記錄歷史。



約旦聯絡處草創時期，陳秋華師兄親自手畫的慈濟約旦聯絡處 LOGO。

攝影 / 陳秋華提供

地點 / 約旦安曼 2011.08.30





海地地震救援，陳秋華師兄和帳篷區的孩童互動。

攝影 / 李嘉祥

地點 / 海地太子港 2010.02.25

2005 年陳秋華師兄參與巴基斯坦地震賑災，因情況特殊變數不斷，災民人數超出預期，很多災民在寒冷天氣中，淋雨等待發放，一排就是五個多小時，但卻沒有更多的物資可以提供給他們。當時秋華師兄的鏡頭向著一位長者，長者對著鏡頭作回教祈禱的儀式，那求助的眼神，令他的眼淚再也止不住了，看到了人間的悲苦，深感震撼。

十年的時光流逝，陳秋華師兄回顧過往的照片，雖然在約旦僅有幾位的師兄師姊，卻在這廣大的土地上，傳達著佛教慈濟的精神理念，不分種族、宗教，只有一念悲心。



陳秋華師兄關懷以巴衝突傷患。

攝影 / 陳得雄

地點 / 約旦安曼 2009.01.05





約旦窪地阿拉巴費南牙科義診

攝影 / 陳秋華

地點 / 約旦窪地阿拉巴費南 2010.05.07



約旦莫阿卡發放
攝影 / 陳秋華
地點 / 約旦莫阿卡
2011.03.18



約旦阿巴希爾帳篷區發放
攝影 / 陳秋華提供
地點 / 約旦阿巴希爾帳篷區
2011.07.29





約旦佩特拉玫瑰城發放，陳秋華
師兄和當地孩童互動。
攝影 / 陳秋華提供
地點 / 約旦佩特拉 2011.07.29



人文真善美菩薩道侶 ~ 美國陳清旺、林美雪

陳清旺（濟皎）、林美雪（慈皎）
志工資歷 16 年，現為全職志工

「投入人文真善美這麼多年，
一路走來，走得很深而且很踏實。」

早年從台灣移民美國的陳清旺師兄與同修林美雪師姊，兩人原是大眾傳播門外漢，自從加入慈濟承擔大愛台新聞志工，開始投入人文真善美工作，現在儼然已成為專業新聞人。

1996 年，清旺師兄聽了黃思賢師兄介紹慈濟的一場演講，當時心裡想真有這麼好的



人文真善美志工陳清旺師兄與林美雪師姊參與玻利維亞賑災發放。

攝影 / 陳清旺提供

地點 / 玻利維亞聖塔庫魯茲省

2007.08.11





團體嗎？進入慈濟之後，看到這個團體的真善美讓他非常感動，雖然忙於生計，但仍然會到慈濟會所幫忙。

陳清旺師兄 1998 年授證，1999 年即承擔加州橙縣聯絡處負責人，雖有感於志工人力不足，但仍留意活動紀錄的重要，購買錄影、剪接器材，當時技術尚未上手，卻已備妥器材。有一年回花蓮過年，證嚴上人叮嚀要大藏經紀錄，並對清旺師兄說：你家師姊會幫忙你。美雪師姊當時在精進組，從沒想過自己可以寫文字或拍照，



中國貴州省扶困計畫暨羅甸縣冬令發放，陳清旺師兄和村民分享錄影機內的影像。

攝影 / 高健利

地點 / 中國大陸貴州省羅甸縣

2005.01.23

之後因擔心清旺師兄太勞累，於是夫妻兩人一起承擔真善美紀錄。

2007 年南加州大火賑災記錄，讓美雪師姊留下深刻印象，當時有一位年僅 23 歲的消防員，不幸在大火中往生，在採訪的過程中，想起此位消防員的殉職，總是深感不捨。美雪師姊加入慈濟後，透過鏡頭看到了許多人間至情，也逐漸調和了自己原本較為剛強的性格。

海地地震救援，領取慈濟塑膠布的婦女及孩童。

攝影 / 陳清旺

地點 / 海地太子港 2010.04.01





海地太子港紐易夫帳篷區訪視
攝影 / 林美雪
地點 / 海地太子港 2012.09.04

清旺師兄與美雪師姊足跡踏遍各國，2001年清旺師兄踏上烽火寒冬的阿富汗賑災，看見人間悲苦，之後陸續前往中南美洲、亞洲各國。美雪師姊：「有些地方，不見得還會再去第二次，把每次活動當作最後一次，好好把握拍攝的當下，很感恩因為有機會記錄，才有因緣到那麼多地方、國家，真善美這條路上，我們雖不是很專業，但卻很用心，而且走得很堅定。」

在家人的支持下，兩人全心投入慈濟志業，足跡遍布世界各地，雖然人文真善美有著別人不了解的辛苦，但是自己卻從中學習更多，夫妻倆一路扶持，走過了，歡歡喜喜。





美國德州艾克颶風關懷，邢敏師兄與災民互動。

攝影 / 林美雪

地點 / 美國德州橋市

2008.10.10

慈濟與美國騎士橋國際救援組織援助阿富汗

攝影 / 陳清旺

地點 / 阿富汗薩曼干省 2002.01

數年如一日，始終歡喜如初～美國華府蔡謀祐



「人可以不為自己，但不能沒有自己，
理想必定要堅持！」

蔡謀祐（濟祐）
志工資歷 9 年

蔡謀祐師兄與其同修計嘉麗師姊 2003 年加入慈濟，兩人精進同行菩薩道，投入環保、慈善、人文志業。謀祐師兄從年輕時期就嗜好塗塗寫寫，抒發情感；進了慈濟，自然而然就選擇三合一的工作，做為個人的志業起點，數年如一日，始終歡喜如初。

謀祐師兄最難忘懷的記錄經驗是 2008 年一個個案關懷的採訪。一位貧病交集的單親媽媽，帶著兩個十歲上下的小孩，正面臨房東驅趕出門的困境。第一次

攝影 / 林美雪
地點 / 美國總會靜思堂
2008.07.26





家訪，在觀察廚房的伙食狀況時，發現冰箱裡空無一物，志工準備去採買食物，以解這家人眼前之危。臨行問孩子，最希望師姑、師伯帶來什麼東西，兩人異口同聲喊出「蛋糕！」從此以後，蛋糕成了每次家訪的必備伴手禮了。那位媽媽的生日那天，志工出其不意地送上一個精緻蛋糕，還點上蠟燭為她唱歌慶生。媽媽端著被淚水溶解得不成形的蛋糕，泣不成聲地說：「這是平生第一塊生日蛋糕！我居然也有這麼一天！」結果慶生當天的畫面中，每個人的臉上盡是感動與感恩的淚水。



美國中西部水災關懷發放及義診，蔡謀祐師兄鼓勵受災民眾。

攝影 / 姜遠玲

地點 / 美國愛荷華州希達瑞比茲市

2008.07.07

謀祐師兄最喜歡引用上人的一句話：「人可以不為自己，但是不能沒有自己」。他認為所謂的自己，就是「人文」，也就是「特質」；慈濟的人文特質不容忽略或隱藏。慈濟人文不著相的部份，隨時隨地展現在四大八法的行動當中；至於著相的部份，就有賴影、音、文的呈現或保存，以廣為流傳。



美國馬里蘭州布羅艾克斯小學關懷，華府分會推動幸福校園計畫，前往布羅艾克斯小學陪伴小朋友閱讀。

攝影 / 蔡謀祐

地點 / 美國馬里蘭州銀泉鎮布羅艾克斯小學

2011.04.30





美國華盛頓特區遊民發放活動，志工發送毛毯、圍巾等禦寒衣物給遊民朋友。

攝影 / 蔡謀祐

地點 / 美國華盛頓特區 2009.10.11

年輕的心～苗栗徐明江

「感謝有慈濟，讓我的人生更精彩。」

大家稱為「徐爸」的徐明江師兄，猛按相機，表現出認真、專業的一面，他忘了自己已是七十多歲的老人家；有時不計成本，背著器材爬到山頂上，為的只是一張可以涵蓋全景的照片。扛著沈重的攝影器材，不畏辛苦四處奔波拍攝，連年輕人做來都感到勞累的事情，他卻甘之如飴。「看到洗出來的相片那種成就感與喜悅，肉體上的疲累瞬間就消失了…」徐明江常常笑著這樣說。

徐明江（惟化），78 歲

職業：曾任聯合報苗栗分社主任

最受用的一句話：「有捨才有得」



人文真善美徐明江師兄

攝影 / 林昭雄

地點 / 南投縣竹山鎮 2009.05.23





徐明江幼時喪父，經歷艱困的生活，但他的母親在家境改善後，經常布施助人，母親在 1990 年臨終前，提出捐款布施遺願，徐明江為母親捐款成為慈濟榮董，自此與慈濟結緣。徐明江年輕時曾在軍中放映電影，對攝影有興趣，但退役後忙著「討生活」，沒機會接觸；參與慈濟活動後，他買了全套攝影器材拍攝，也一圓年少時的攝影師夢。



苗栗縣南庄鄉東河國小發放，孩子們擁抱徐明江師兄表示感謝。
攝影 / 徐明江提供
地點 / 苗栗縣南庄鄉
2008.12.26

五十八歲才開始拿相機，徐明江說感恩的是鏡頭面對的是和善、專注的慈濟人，紀錄的是人間大愛的故事；常常「拍好人、聽好話、做好事」，讓高齡的他保有更年輕的心。各種活動中常可看到徐明江的身影，不辭勞苦的將歷史畫面記錄下來，這種精神讓上人誇讚徐明江為「慈濟攝影師」。



中區慈濟人醫會至創世基金會苗栗分院義診
攝影 / 徐明江
地點 / 苗栗市
2011.07.17





苗栗照顧戶、獨居老人居家關懷
攝影 / 徐明江
地點 / 苗栗縣獅潭鄉 2010.02.23



苗栗慈濟志工為照顧戶清理居家環境

攝影 / 徐明江

地點 / 苗栗市 2010.07.10





苗栗社區親子成長班活動；志工和小朋友們合力進行團康遊戲。

攝影 / 徐明江

地點 / 苗栗志業園區 2011.10.30

道心堅固 不畏病磨 ~ 香港林惠鴻



林惠鴻師姊 (右) 指導志工操作錄影機。

攝影 / 徐淑琴

地點 / 香港靜思堂 2011.05.31

「真善美工作的意義是以至真、至善、至美的方式，去呈現活動中真實、感動的人文內涵。」

林惠鴻 (慈泯)

志工資歷 19 年

香港分會人文真善美幹事

1994 年，林惠鴻師姊在台灣妹妹林惠玲師姊接引下進入慈濟，十多年來參與香港分會文宣、真善美的工作，生活就在住家和分會之間穿梭。

惠鴻師姊加入慈濟的第一年即每天到香港分會值班，並在參與中探索自己的定位。





初期師姊參與文宣工作，幫忙派發慈濟月刊、打電話向大德催還向分會借閱的書籍。因此讓惠鴻師姊與真善美工作結下了深厚的情緣。

自 2003 年接真善美幹事以來，惠鴻師姊總是秉持著為社區留歷史的心念來陪伴志工，並且不斷的精進學習，開始學習電腦輸入法、收發信件，更懂得製作海報、寫稿匯報、照相、剪輯影片等多種技能。現在，只要是真善美工作必須使用的電腦軟體，惠鴻師姊皆能熟悉、專業地操作。

中國貴州省羅甸縣冬令發放，林惠鴻師姊背著裝滿物資的竹簍。

攝影 / 陳仕榮

地點 / 中國大陸貴州省羅甸縣 2006.12.28



2008 年惠鴻師姊因身體檢查發現罹患癌症，大病讓她深深懺悔自己沒有好好照顧身體，讓大家辛苦了。八個月後，完成整個治療過程，再度回到分會參加各種活動。師姊以更精進的態度，帶領真善美小組進行活動紀錄。惠鴻師姊表示：「真善美工作是回饋香港菩薩用心做慈濟的重要方法，也是為香港分會寫下寶貴歷史的重要途徑。」

惠鴻師姊進入慈濟十多年來越發精進，即使近年身體有恙，所想的不是個人生命的長短，而是慈濟法脈的承傳。在有限的日子裡，發揮生命的良能。



香港新界環保宣導活動
攝影 / 林惠鴻
地點 / 香港新界
2011.06.10





香港分會人文真善美志工研習，林惠鴻師姊（右）協助解答學員的問題。

攝影 / 徐淑琴

地點 / 香港靜思堂

2011.03.15

有愛的人生最美～美國鄭茹菁

「欣賞別人的不完美，除了感恩，還是感恩！」

鄭茹菁（慈暎）

志工資歷：15 年，拉斯維加斯人文真善美窗口
最受用的一句話：

「看別人不順眼，是自己修養不夠。」

鄭茹菁師姊年輕的時候從電視報導看到慈濟人的藍白身影，很敬佩也很羨慕，1997 年到美國，劉清梅師姊偶爾會託她搬運慈濟月刊到華人超市與人結緣。經由早年慈濟人多方奔走，拉斯維加斯聯絡點在 2002 年正式成立，第一屆負責人陳淑婉師姊誠懇邀約當年擔任報社記者的鄭茹菁師姊承擔「三合一」工作。



人文真善美鄭茹菁師姊
攝影 / 鄭茹菁提供 2003.10.31





美國拉斯維加斯「校園愛心背包發放」，小朋友捐款響應回歸竹筒歲月運動。

攝影 / 鄭茹菁

地點 / 美國內華達州拉斯維加斯 2011.10.21

2003 年 3 月，鄭茹菁師姊罹患「惡性骨癌」，需立即住院手術切除，就在她請假等候截肢，有人來電告知台灣旅客來美觀光，不幸在拉斯維加斯病發送往醫院急救，家屬不諳英語，請求翻譯支援；鄭茹菁師姊抱著「人之將死」的心情連續幾天東奔西跑協助家屬，最後仍無力回天，家屬決定拔管送他走。就在同一天，鄭茹菁師姊在入院前的最後門診中，三位醫師指著新做的 MRI 說：「我們不知道怎麼對妳說才好！」鄭茹菁師姊當時聽了真是萬念俱灰，以為大

去之日就在眼前，沒想到醫師竟然說：「妳的腫瘤不見了！」

從鬼門關前走一遭，鄭茹菁師姊更用心做慈濟。2004 年起舉辦電腦課，教導志工跟上科技時代的腳步，年齡從 35-70 歲不等，一律從ㄅㄆㄇㄏ學起，連續幾年的學習，拉斯維加斯團隊成為「懂上網、會下載、能打字」的整齊隊伍，看到志工的手彈跳在鍵盤之間，敲打出一篇又一篇真善美的故事，那是鄭茹菁師姊最大的成就。





墨西哥里昂市浴佛典禮暨發放
攝影 / 鄭茹菁
地點 / 墨西哥里昂市 2011.05.22

大峽谷車禍往生者家屬姜麗曾經問茹菁師姊：「為什麼做慈濟？」茹菁師姊說：「因為，我想學會愛人」，她又問：「妳學會了嗎？」，茹菁師姊開玩笑說：「聽說裝久就變真的！」姜麗師姊突然正色地說：「妳是我見過最好的人！」，茹菁師姊當時很震撼，沒想到自己竟然有一天會在別人生命中扮演重要的角色！

敏銳的嗅覺及豐富的情感，是從事文宣工作不可或缺的兩個特質。鄭茹菁師姊笑說「當電腦接上插座，自己就好像接上了電源，任由奔騰的熱情化做文字，在大藏經寫下凡走過必留下的痕跡。」



美國內華達州漢德森市遊民發放
攝影 / 鄭茹菁
地點 / 美國內華達州漢德森市
2010.12.29





墨西哥里昂市浴佛典禮暨發放，鄭茹菁師姊發放物資予民眾。
攝影 / 岑慧意
地點 / 墨西哥里昂市博物館
2011.05.22

先做好自己 ~ 香港羅錦福

「我真的相信，我一定是上輩子做了好事，
今生才有福能成為上人的弟子，走慈濟人間道。」



攝影 / 徐淑琴

地點 / 香港新界元朗區 2012.04.28

羅錦福

2007 年加入慈濟，志工資歷 5 年

2006 年底羅錦福師兄和同修黃雪晶師姊不經意路過香港分會，他們進去參觀並留下資料。兩個月後，香港慈濟人邀請他們參加歲末祝福，活動之後有位師姊向他介紹慈濟人文真善美志工團隊，希望他日後能來當志工。

錦福師兄有緣來到慈濟當志工是在 2007 年春節後，帶領人文真善美志工團隊的林惠鴻





師姊和徐淑琴師姊不問錦福師兄的技術如何，便將錄影和攝影的任務交付予他。當時，錦福師兄心想：我是拿著單眼相機的人呢，可不能漏氣！因此錦福師兄很認真的去拍攝每一張照片。



香港九龍城社區書展

攝影 / 羅錦福

地點 / 香港九龍半島九龍城區 2010.11.27

拍照至今，錦福師兄最大的心靈感動是一名老菩薩說的話。他幫一名年屆80歲的老委員師姊拍一張照片。看到照片後，此位師姊非常歡喜，還說要拿來做「車頭照」。(出殯時放在靈車前方的相片)。這是一個何等讓錦福師兄心疼的榮譽呀！他在心中深深的祝福老菩薩，同時更堅定了自己的心念「一定要好好拍攝每一次活動的相片」。

香港九龍健康檢查活動，醫師為民眾進行針灸。

攝影 / 羅錦福

地點 / 香港九龍深水埗區

2009.12.13





在拍攝活動中，錦福師兄常因為感人場面而掉淚，他體會到在感動時刻所拍的相片會蘊含著跟平常不太一樣的意境，而容易受感動的人或許會較容易拍出動人的好相片。錦福師兄表示：「我真的相信，我一定是上輩子做了好事，今生才有福能成為上人的弟子，走慈濟人間道。」



香港九龍牛頭角上邨環保中秋嘉年華晚會，劉道一師兄向小朋友介紹環保觀念。

攝影 / 羅錦福

地點 / 香港九龍半島觀塘區

2012.09.30

人生不空過～泰國坤大

「偶爾我會放下攝影機，協助翻譯或關懷；這份工作時間長卻有意義，因為我正在為泰國服務。」

坤大（濟宣）

資歷：泰國分會影視組同仁，職志合一

泰國分會影視組同仁坤大師兄 (Rattanachot Pramuan-sub)，大學時於泰國分會半工半讀，之後進入慈濟工作，原本不了解慈濟的他，跟著慈濟人進行訪貧、養老院關懷、發放等活動後，他發現原來在工作之餘，還有機會做這麼有意義的事，以前從沒想過拿著攝影機的手也能夠騰出來幫助



坤大師兄參與緬甸風災救援賑災紀錄。
攝影／慈濟緬甸賑災團提供
地點／緬甸仰光 2008.08.01





別人，透過攝影機的鏡頭，也能記錄下人間的美善事。

剛開始，讓坤大最感壓力的不是慈濟的規範，而是語言。因為不會講中文，所以與慈濟人溝通互動上有困難。儘管如此，他利用鏡頭捕捉人生，看到志工跨越語言障礙，用最溫暖的肢體動作和笑容與生活困難的人們互動。在剪輯各地志工拍攝的記錄帶，他從中體會到災難的威力，也看見慈濟人用愛付出的身影。



泰國北欖府義診，坤大師兄邀請民眾響應回歸竹筒歲月運動。
攝影 / 青悲智
地點 / 泰國北欖府
2009.07.12

長期累積的感動，坤大開始學習中文，現在已能聽懂，也可簡單對話。當慈濟人與個案溝通有障礙，坤大會放下攝影機，幫忙翻譯或是關懷。如今，坤大成為第一位授證為慈誠隊員的當地泰國人，他發願，要將自己的感動努力化做實際行動，帶動更多人一起當志工。



緬甸風災救援，坤大師兄發送文具用品給小朋友。
攝影 / 慈濟緬甸賑災團提供
地點 / 緬甸仰光
2008.09.18





泰國曼谷市水災救援，志工發送文宣品、點心和皮膚藥膏予災民。

攝影 / 坤大

地點 / 泰國曼谷市 2011.10.20

見苦知福、勤耕福田～彰化黃春興

「以佛心為己心，以師志為己志」



攝影 / 黃英喬
地點 / 彰化縣 2007.11.24

黃春興（本建）

愛好 / 專長：平面攝影、活動音控、稅務代理及財務管理規劃。

最受用的一句話：

「少欲知足，是最富有的人生；為生活而工作，人生不快樂，為工作而生活，才是人生的真價值。」

黃春興師兄於 1998 年因透過彰化區文宣組林秀幸師姊捐贈慈院建設基金因緣，而參與人文真善美勤務。

期間歷經了土耳其、台灣 921 大地震、南亞大海嘯等街頭募款與社區愛灑等活動，黃春興師兄於這段時間承擔平





面攝影記錄，深受慈濟人同心協力、合心救災的畫面所感動。

2000 年黃春興師兄的祖母往生時，南投集集陳忠厚師兄等人前往關懷助念。本身都已成 921 受災戶的慈濟師兄姊不僅加入救災行列，更來關懷助念，讓家族決定將整個喪禮依佛教儀式辦理，一切簡化，期間全家茹素，並將結餘款項捐予慈濟希望工程。



彰化青少年成長班進行「靜思好話一條街」社區愛灑人間活動。

攝影 / 黃春興

地點 / 彰化市中正路

2008.04.06

2001年初，在師兄師姊鼓勵下，黃春興師兄學習發願做一個手心向下的人，參與了志工及慈誠培訓，並稟承上人「以佛心為己心，以師志為己志」，期勉自己在慈濟道上持續精進矢志不移。



彰化體育館《慈悲三昧水懺》經藏演繹，志工進行彩排。
攝影 / 黃春興
地點 / 彰化縣立體育館
2011.08.26





彰化分會朝山活動
攝影 / 黃春興 地點 / 彰化靜思堂 2012.05.06

傳承人文使命 · 精進恆持初心～彰化簡淑絲



攝影 / 陳正忠

地點 / 花蓮靜思精舍 2011.02.17

「凡走過的，一定要『寫』下來、『拍』下來或是『錄』下來，還要做好『圖像管理』，才會留下足跡。」

簡淑絲（慮琰）

愛好：美編、音樂、攝影

最受用的一句話：「恆心、毅力能如滴水穿石，再大的困難與阻礙都能突破。」

彰化文宣室裡有個身影，埋首於電腦桌前，處理著許許多多亟待處理的資料，她是彰化人文真善美合心窗口簡淑絲師姊，雖然總是忙碌，仍貼心的煮上一壺咖啡，等著出班記錄活動的人文真善美夥伴們來享用，像媽媽般的溫馨招呼，這是她凝聚





這群人文真善美志工的秘訣。師姊不但親身做，更帶頭做，貼心的她讓人文志工之間猶如家人般的溫馨，亦不忘將慈濟人文深植在志工的行儀中。勤耕福田，不忘斯志，簡淑絲以虔誠感恩心，期許能接引更多人文真善美志工，一起為慈濟歷史足跡努力，並繼續堅守在自己的崗位上，守持心志不動。



人文真善美志工簡淑絲師姊(左2)等人參與花蓮靜思精舍大殿工程記錄。
攝影 / 陳正忠
地點 / 花蓮靜思精舍
2011.02.12

淑絲師姊於莫拉克風災時深刻體悟「人生無常，國土危脆」，經深思後，毅然地向待了 14 年的郵局遞出辭呈，做一個專職的志工，全心投入慈濟。辭去工作的她，比上班時還更忙碌，經常東奔西跑，前往四川 35 天膚慰與關懷；進入高雄杉林大愛園區，與當地鄉親們互動了兩個多月，陪伴受災民眾走過家園破碎及親人永隔的傷痛。接著參與靜思精舍大殿興建工程福田志工，承擔人文真善美記錄，勇於承擔的腳步不停歇，讓生命發揮良能綻放光彩。

嘉義莫拉克颱風賑災

攝影 / 簡淑絲

地點 / 嘉義縣太保市 2009.08.13





嘉義莫拉克颱風賑災，慈濟志工致贈慰問金予受災鄉親。

攝影 / 簡淑絲

地點 / 嘉義縣東石鄉 2009.08.12

淑絲師姊常以上人的開示
「恆心、毅力能如滴水穿石，再
大的困難與阻礙都能突破。」來
自我勉勵，時時提醒自己，一路
走來始終如一，一直在人文真善
美領域發揮所長，同時不忘積極
進修成長。也期許自己能在每一
個歷史時刻，用心記錄志工愛的
足跡與感人的畫面，才能讓慈濟
大藏經，為後世子孫留下典範。



日本宮城縣「日本地震海嘯」愛灑人間活動，日本分會於東松島市舉辦愛灑茶會。

攝影 / 簡淑絲

地點 / 日本宮城縣東松島市

2012.09.22





嘉義莫拉克颱風賑災，志工送上慰問金祝福 92 歲的獨居阿嬤吉祥平安。

攝影 / 簡淑絲

地點 / 嘉義縣東石鄉 2009.08.12



嘉義莫拉克颱風賑災，志工扛了多份物資生活包沿途發放。

攝影 / 簡淑絲

地點 / 嘉義縣朴子市竹圍里 2009.08.15

打開心鎖，以內心的暖流灑人間～澎湖鄧寶珠

「我用相機和鍵盤慢慢敲出真善美的慈濟大藏經，也讓生命由藍色翻轉成彩色，我也要將人生的所有權和使用權都奉獻給慈濟。」



鄧寶珠（慈煒）
志工資歷6年，現為全職志工
最受用的一句話：「見苦知福」

寶珠師姊在國中三年級時，父母遭遇一場意外車禍，父親傷勢嚴重送醫前就往生，母親右腿嚴重骨折經歷幾次手術才撿回生命，頓時面臨家人傷亡的慘劇，寶珠師姊陷入了憂鬱症的情緒。

攝影 / 陳楊美鳳
地點 / 台北 2010.03.21





2006 年，長期做為慈濟會員的母親，向前來收善款的翁秀珍師姊說，帶寶珠去做環保！就這樣，寶珠師姊搭上了環保列車，展開與慈濟的因緣，天天到環保站報到，但飽受憂鬱症之苦的她，回到家後依舊愁容滿面。直到參與見習培訓時，勇敢的向大家說出自己心裡的痛，來自慈濟志工四面八方的關懷，才漸漸帶領她走向光明的人生，環保、香積、福田、大愛媽媽，到處都留下寶珠師姊的身影。



澎湖運星艦船員落海意外關懷

攝影 / 鄧寶珠

地點 / 澎湖縣馬公市署立澎湖醫院

2009.05.14

2007 年，在楊美鳳師姊的鼓勵下，寶珠師姊開始拿相機記錄社區活動，正式踏入了人文真善美團隊。美鳳師姊經常陪在身邊指導與分享，40 歲才第一次接觸新科技的寶珠師姊，不僅學習筆耕與攝影，從小型活動拍照、打電腦寫文稿、到錄影後製剪輯，都勇於承擔。

她加入人文真善美志工後，越做越歡喜，把握每一次出班的機會，用心記錄到最好，並將資料以最快的方式整理妥當。同時也在志工的相互提

攜下，讓她漸漸從明亮中學習對人、事、物敞開心胸，並將內心的暖流注入人間，再造更多福。



署立澎湖醫院附設護理之家關懷
攝影 / 鄧寶珠
地點 / 澎湖縣馬公市 2010.06.17





澎湖縣白沙鄉環保資源回收

攝影 / 鄧寶珠

地點 / 澎湖縣白沙鄉後寮碼頭 2010.12.04

感恩 有您

感恩全球慈濟人文真善美志工
為慈濟寫歷史 為時代作見證

蕭黃芳貝揚陳



惠如
美銀
琳惠
新誠
更佳鳳

林怡君
卓卓如
卓冠伶
沈冠瑛
林穎蕊
李倩素

趙姿如
張翔
陳惠燕
張毓芬
江柏宏

文發處圖像組
感恩 合十