

映象・真善美

人文真善美志工身影 < 喜捨 >



前 言

感恩全球志工傳送圖檔回來本會圖像組！每每在整理圖檔的過程中不時聽到同仁的驚呼與讚嘆，同仁每天至少要看過上千張圖檔，說不累是善解，因為志工的用心全部呈現在照片中，我們都感受到了，因此更堅定了要把這些歷史足跡留存下來的使命，同時要讓美善的畫面能迅速傳遞出去。

為了感恩默默承擔影像記錄的人文志工，圖像組自今年開始製作《映象・真善美》系列專書，雖然文字不是我們的專長，但期能透過精彩的照片與簡要介紹，不論是經驗豐富的資深志工或新發意的精進志工，都希望能讓大家認識這群深耕社區的菩薩們，也藉此機會分享在頻繁的承擔任務中不平凡的經驗與成長。非常感恩菩薩們在忙碌之餘接受同仁的採訪，由於人數眾多，將陸續彙編成冊，懇請諸位菩薩繼續給予協助及指導。

佛教慈濟基金會文發處圖像資料組 感恩合十 2012.11.30

花蓮縣新城鄉康樂村精舍街 88 巷 1 號

電話：03-8266779 分機：210、270、273、274、351、544、545

台中分會辦公室 電話：04-23054073 分機：282、285、286



目 錄

- P006 ～ P011 專業運用在志業 發揮良能留歷史～台中管連修
- P012 ～ P017 用相機走入生命，用照片分享感動～台中簡宏正
- P018 ～ P021 恆持初心 身體力行～台中鄧和男
- P022 ～ P025 前腳走 後腳放 歡喜做慈濟～台中蕭錦潭
- P026 ～ P029 謙遜學習 歡喜付出～彰化王錦源
- P030 ～ P033 見苦知福、勤耕福田～彰化陳福成
- P034 ～ P039 生命如鑽石般晶亮～花蓮許榮輝
- P040 ～ P045 人文真善美園地的推手～台北王賢煌
- P046 ～ P051 勤耕福田，種下大愛基因～台北白崑廷
- P052 ～ P055 「緣」把握在自己的手上～新竹張谷稔
- P056 ～ P061 化礙為愛，記錄也變得通行無阻～桃園古繼紅
- P062 ～ P067 攝出動人生命力 寫下人間真善美～桃園陳國麟

- P068 ～ P071 慈濟路上不要留白～ 桃園黃秣淇
- P072 ～ P075 願、力、行～ 桃園詹秀芳
- P076 ～ P081 用心就是專業～ 台南郭美秀
- P082 ～ P085 以勇於承擔來灌溉自己生命的福田～ 嘉義張小娟
- P086 ～ P089 菩薩道上好因緣～ 嘉義鄭舜銘
- P090 ～ P095 活到老，學到老，做到老～ 屏東湯少藩
- P096 ～ P099 用心精進～ 台南甘景南
- P100 ～ P105 寫圖說，才能加倍發揮相片的生命力～ 屏東陳穎茂
- P106 ～ P109 要做事就必須要有承擔～ 高雄莊建銘
- P110 ～ P115 使命必達、全力以赴～ 高雄陳武良
- P116 ～ P119 化小愛為大愛，綿延美善遍人間～ 雲林廖學永
- P120 ～ P123 藉事練心不卸責，見苦知福再造福～ 雲林沈美君
- P124 ～ P127 用心即專業，有心就不難～ 雲林吳碧珠
- P128 ～ P131 用跑的做慈濟～ 大陸廣東林慧月



- P132 ~ P135 說我所做，做我所說 ~ 大陸廣東陳墩仁
- P136 ~ P139 記錄美善 歡喜揚善 ~ 大陸福建曾美伶
- P140 ~ P143 人文真善美領航員 ~ 加拿大梁玉燕
- P144 ~ P147 自愛是報恩，付出是感恩 ~ 加拿大洪友仁
- P148 ~ P153 恆持初心，因為這是一條對的路 ~ 南非方龍生
- P154 ~ P159 人文啓慧命 傳承真善美 ~ 南非潘明水
- P160 ~ P167 永恆的生命印記 ~ 南非朱恆民、袁亞棋
- P168 ~ P173 把握當下過秒關 ~ 紐西蘭李建中、王萍
- P174 ~ P177 分秒不空過，步步踏實做 ~ 馬來西亞李獻雄
- P178 ~ P183 做中學、學中覺、覺中悟 ~ 越南林志郎
- P187 ~ P187 堅定做慈濟 ~ 新加坡王綏喜
- P188 ~ P193 永不退轉的決心 ~ 新加坡林翠蓮
- P194 ~ P199 用心就是專業 ~ 賴索托陳美娟
- P200 ~ P201 感恩與祝福

專業運用在志業 發揮良能留歷史～台中管連修

「我在慈濟當攝影志工，不僅能發揮專長，還能廣結善緣，做得很歡喜，越來越年輕呢！」

管連修（濟力），83 歲

現為專職志工（曾是婚紗攝影公司老闆）

愛好：攝影、油畫

最受用的一句話：「做中學、學中覺。」

擁有四十多年婚紗攝影專業的管連修師兄，七十五歲那年，在三女兒提議下，投入台中市西屯區人文真善美志工行列。初期，管連修師兄依自身的專業能力承擔攝影任務，但感覺很不習慣。後來體悟到拍婚紗是為了賺錢，相片拍的美就好，然而，拍慈濟



攝影 / 周秀鳳
地點 / 台中
2008.01.26





攝影 / 李冠慧
地點 / 台中市西屯區東大園區
2012.02.01

活動，重點在真實、自然、人文和能感動人，乃放下身段謙虛學習，常以「做中學、學中覺」自勉。

活動中常看到管連修師兄拍照的身影，邊照相邊做記錄。受日本教育的他，打字是很困難的事，但他改用中文手寫板逐字寫，並學錄影剪輯，製作活動回顧帶，精進的程度堪稱典範。

2011年8月，管連修師兄承擔台中充氣巨蛋《慈悲三昧水懺》經藏演繹拍攝工作，是最具挑戰性的任務。因只能在分配定點

拍，須考量現場角度和光線，適時地更換相機鏡頭，整個過程須很專注，才能將畫面拍好。

台中東大園區進行改建工程時，管連修師兄主動每天到園區承擔拍照任務，還添購一台硬碟，每晚花很多時間將資料建到電腦儲存。他說：「這台硬碟是要儲存東大園區改建工程完整的記錄資料，我是否能等到完工那天不知道？但會用心做，將資料完整保留。」管連修師兄這分精進心，讓志工很是讚嘆！



台中充氣巨蛋《慈悲三昧水懺》經藏演繹
攝影 / 管連修
地點 / 台中慈濟志業園區
2011.08.18





台中榮民總醫院骨髓移植中心關懷
攝影 / 管連修
地點 / 台中市台中榮民總醫院 2011.12.23



台中充氣巨蛋《慈悲三昧水懺》經藏演繹
攝影 / 管連修 地點 / 台中慈濟志業園區 2011.08.19





管連修師兄今年八十三歲，最大的心願就是能拍到一百二十歲，因為他覺得這一條菩薩大道走得很有意義，深感活到老學到老，分秒不空過，步步踏實做，而且用照相機寫慈濟歷史，見證慈濟人的慈悲大愛，更讓他深感日子過得很有意義。

每當有管連修師兄出現的場所，大家總會親切地和他打招呼「管爸、管爸」，這些讓他感到很開心。他笑著表示，剛加入慈濟時，大家都稱呼管師兄，一年後，大家改稱管師伯，又過了一年，變成「管爸」了。他覺得在慈濟大家庭裡，有很多子女，深感很幸福！他說：「我是天下第一快樂又幸福的人。」



管連修師兄拍攝浴佛彩排的過程。

攝影 / 曾東勝

地點 / 台中市南屯區 2012.05.12

用相機走入生命，用照片分享感動～台中簡宏正

「要尊重鏡頭前的一切，莫忘鏡頭下的慈濟人文！」

簡宏正（本溫）

愛好：閱讀、攝影

最受用的一句話：

「常懷感恩心，而不埋怨；人生道路，才能暢通無礙」

2002年，因組隊需有人承擔活動紀錄，簡宏正師兄本著一句「大愛台需要」，承擔了非專業的錄影。當時，沒有惶恐和疑慮，立即採購錄影機「做，就對了」，從付出中了解到人文真善美志工的功能和使命。

2006年，培育社區錄影志工後，才重拾相機回到「我的最愛」，開啓另一階段的使命與責任。



中國貴州省羅甸縣冬令發放，簡宏正師兄協助鄉親扛大米。

攝影／簡宏正提供

地點／中國大陸貴州省羅甸縣 2006.12.28





證嚴上人接受紐約時報記者專訪答覆「感恩、尊重、愛」是慈濟核心價值，這也是簡宏正師兄帶動人文真善美的重點。心中有愛、同理心、尊重和謙卑，才能拍出真、善、美張張感人肺腑的照片。



台中佛誕日浴佛典禮，簡宏正師兄和人文真善美志工討論活動記錄。
攝影 / 陳緯
地點 / 台中市南屯區
2009.05.10

2007 年簡宏正承擔人醫年會圖像窗口工作，在一次派班任務中，深刻體認到窗口的重要，「派班一定要說清楚，再三確認工作內容，才不會發生無圖可用的窘境。」不經一事，不長一智，每人根器不同，如佛典「三獸渡河」，有承擔才有成長，常懷感恩心，而不埋怨；人生道路，才能暢通無礙。難忘糗事卻不也是最好的逆增上緣嗎！

加入慈濟後，從鏡頭下見證到許多人生道理，以往因為從事警政



中國貴州省羅甸縣冬令發放，陳輝雄師兄（濟峻）與當地民眾互動。
攝影／簡宏正
地點／中國大陸貴州省羅甸縣
2006.12.27





工作，剛烈性格也漸漸變得柔軟。懂得把握當下，簡宏正的人生，從走入慈濟加入人文真善美那一刻開始，更加充實。

「拿相機或錄影機不是高人一等，而是藉此法器引清流，揚善法，讀人人的一部經，做現代玄奘法師。願終生恆持內化，以身傳法示教，潛移默化人文真善美志工。」



南投市蘇拉颱風賑災，慈濟志工前往災區關懷及送上生活包、慰問金緩急。

攝影 / 簡宏正

地點 / 南投市

2012.08.04



台中慈濟醫院停車場預定為中區《慈悲三昧水懺》
經藏演繹地點，志工鋪設連鎖磚。

攝影 / 簡宏正

地點 / 台中慈濟志業園區 2011.07.28



中國福建省廈門市同安區冬令發放，志工恭敬發放物資予鄉親。

攝影 / 簡宏正

地點 / 中國大陸福建省廈門市同安區同安體育館 2011.12.31

恆持初心 身體力行 ~ 台中鄧和男



人文真善美志工鄧和男師兄。
攝影 / 徐明江 2006.05.11

「在慈濟處處都有最美最善的人事物；希望用健康的身體，繼續記錄慈濟大藏經，用相機和大家結善緣。」

鄧和男（惟賜），71 歲
志工資歷 19 年，現為專職志工

走過世界數十個國家，喜歡體驗世界各國風土民情，但鄧和男師兄在慈濟世界看到人間最美的景象。中年時因事業有成，發願投入慈濟志工回饋社會。於是開始在社區承擔錄影，當時鄧和男自費三十多萬購買 Betacam 專業錄影機，後因為無法長時間擔負錄影機重量，所以改用照相機記錄社區活動。





鄧和男師兄拍攝浴佛典禮。
攝影 / 周士龍
地點 / 台中市南屯區
2008.05.11

攝影 / 鄧和男
地點 / 台中市東區家園護理之家
2009.06.06



1999 年發生 921 集集大地震，慈濟在災區投入安心、安身救災工作，並援建五十一所希望工程學校。當時半百年紀的鄧和男師兄加入中區攝影社承擔記錄工作，以兩年多的時間記錄了七所希望工程學校重建過程。

「和工人們成了朋友，和每所學校也有難以割捨的情感。」不僅鄧和男有這種感覺，每天來往各地學校的攝影社成員也都心有戚戚焉。

從攝影門外漢成為專業志工，鄧和男用相機記錄慈濟大大小小的活

動，更投入台中慈濟醫院、台中分會靜思堂興建工程記錄，留下建築工地人文足跡。



921 希望工程
攝影 / 鄧和男
地點 / 台中縣大里市瑞城國小
2002.01.03





台中慈濟志業園區鋪設連鎖磚
攝影 / 鄧和男提供
地點 / 台中慈濟志業園區
2005.04.09



台中慈濟志業園區鋪設連鎖磚
攝影 / 鄧和男
地點 / 台中慈濟志業園區
2011.07.27

前腳走 後腳放 歡喜做慈濟～台中蕭錦潭

「慈濟歷史不能中斷，盡三合一人員的本分，慈濟歷史才能綿延流長。」



人文真善美志工蕭錦潭師兄

攝影／賴耀宗 地點／台中分會 2009.02.01

蕭錦潭（本朋），65 歲

志工資歷 15 年

專長：攝影、攝影器材維護

最受用的一句話：「前腳走，後腳放。」

蕭錦潭師兄處事積極且個性隨和，平實中帶著鄉土味，一輩子與相機為伍，在慈濟跑道發揮攝影專長，對後進提攜不遺餘力。

1987 年，蕭錦潭師兄在鄰居張素娟師姊的邀約下，成為慈濟會員。隔年參加靜思生活營，對慈濟有了多一層的了解。1999 年 7 月，他與林昭雄師兄、童芳文師兄和林炎煌師兄





在台中分會成立攝影社，每月舉辦共修課程，之後發生 921 大地震，隨即投入 921 希望工程學校的拍攝，當時本著哪裡有需要就去哪裡的初發心，全力以赴。蕭錦潭師兄：「從災變開始到希望工程的拍攝，每所學校大家都去了不下上百次，為的就是將重建過程完整記錄下來。看著每所校舍一天天成長，歡喜之餘更加深肩上的使命感。」



921 希望工程，南投縣中原國小。
攝影 / 蕭錦潭
2002.06.18

一路走來，蕭錦潭師兄秉持著「前腳走，後腳放」的精神，以一份歡喜心，背著相機為志工們留下足跡，也為慈濟活動留下紀錄，期望能緊跟證嚴上人的腳步，一直做下去。



中區慈濟人醫會苗栗縣南庄鄉往診
攝影 / 蕭錦潭
地點 / 苗栗縣南庄鄉
2007.03.18





人文真善美志工蕭錦潭弟兄
攝影 / 李威德
地點 / 台中市南屯區
2008.05.11

嘉義莫拉克颱風賑災
攝影 / 蕭錦潭 地點 / 嘉義縣民雄鄉
2009.08.11

謙遜學習 歡喜付出 ~ 彰化王錦源

「學習永遠是件令人興奮的事，會發現新的事物，也會發現新的自己。」

2002 年，王錦源師兄因與久未晤面的鐘銀柱師兄相談甚歡，就從那天起，由十幾年的慈濟會員隨即加入培訓慈誠，且在培訓幹事楊天德、人文真善美幹事張義雄等師兄的關懷下，戒掉了難改的惡習一飲酒，除滴酒不沾外，一些不好的生活習慣也隨之消失，向「做上人的好弟子，標準的慈濟人」之目標邁進。

王錦源（本諱），60 歲
愛好：踏青郊遊、攝影、蔬菜栽培
最受用的一句話：
「最平淡的日子，心裡最安定。」



攝影 / 胡雪芳
地點 / 彰化縣 2012.11.16





王錦源師兄早期常投稿中華日報擔任社區攝影記者，對攝影有興趣的他參與了中區第二梯次人文真善美研習課程，師兄認為「學習」永遠是件令人興奮的事，會發現新的事物，也會發現新的自己。因昨日種種即是今天的歷史；一秒鐘前的足跡，當下化為永恆。

錦源師兄與同修師姊胡雪芳深入社區，常一同參與訪視，師兄擔任攝影，師姊則承擔文字，兩人合作



彰化縣二林鎮關懷獨居老人
攝影 / 王錦源
地點 / 彰化縣二林鎮
2009.04.10

無間，師兄提起曾為一照顧戶嬭孫合影，並沖洗照片與其結緣，孩子拿到照片的歡喜與雀躍，令人心疼。師兄說區區一張五元的照片，就能讓其如此開心，就像上人說的歡喜五元（有緣）與照顧戶結歡喜緣。

錦源師兄不善言詞，謙虛地直說自己對於數位相機一竅不通，只會開機與關機，一切都要多學習。「最平淡的日子心裡最安定，因為沒有患得之心，所以沒有患失之苦。」期許自己早日能成為全職志工，平淡中天天開心做慈濟。



彰化慈濟人長期協助和美實驗學校學生返家、返校時搭乘火車，平安出入月台。

攝影 / 王錦源

地點 / 彰化市彰化火車站

2012.06.24





彰化「龍騰端陽粽香傳情」活動，志工們向大眾宣導環保、節能減碳的理念。

攝影 / 王錦源

地點 / 彰化縣溪州鄉 2012.06.17

見苦知福、勤耕福田～彰化陳福成

陳福成（本顯）

彰化溪湖高中退休。

愛好：攝影、看書、爬山、騎腳踏車



攝影 / 陳福成提供

地點 / 彰化縣 2012.11.15

「福從做中得歡喜，慧從善解得自在」

任職於彰化溪湖高中的陳福成師兄，從2002年開始接觸慈濟。當時埔鹽環保站剛成立，為了要讓環保站更具有人文氣息，陳福成師兄便投入文宣工作，一手包辦平面攝影、文字與檔案製作。

2003年，慈濟開始推動社區人文真善美團隊，陳福成（照相）與施祺然（錄影）、楊其祥（文字）成為溪湖地區人文真善美鐵三角。為了接引更多的人文志工參與，每個禮拜五晚上人文共修，課程包含平面攝影、錄影及剪





台北市士林、天母慈濟人參訪埔鹽環保站，施焱騰師兄（本据，右）為大家介紹可以回收再利用的資源。
攝影 / 陳福成
地點 / 彰化縣埔鹽鎮 2006.09.03

接。陳福成不僅在寫稿和攝影方面是專才，他還學習錄影剪接，期許自己成為多方位的人文真善美。

陳福成師兄記錄過許多精采的人生故事，其中以 2003 年記錄的「籬仔甲王子」施纓鋒與訪視個案乾癬症病患黃先生最為印象深刻。福成師兄從年約 30 歲的環保志工施纓鋒身上學習到「踏實做對的事的堅持、勇氣與毅力」善用年輕光陰，擴展出生命的寬廣與價值；也由訪視記錄的過程中看見人世間地獄，體會佛陀言：「諸苦難中，病為最苦。」人生一切苦之中，病痛

確是最痛苦的，因此，救助病苦眾生，是有意義的利生工作。師兄見苦知福、勤耕福田，並將慈濟志工付出的身影，經由文字與影像永遠留存。



彰化埔鹽環保志工，三十多歲的施纓鋒力行環保。

攝影 / 陳福成

地點 / 彰化縣埔鹽鄉 2006.11.18





慈濟志工邀請溪湖螢火蟲車隊一起騎腳踏車上街頭宣導骨髓捐贈驗血活動。
攝影 / 陳福成
地點 / 彰化縣溪湖鎮 2009.05.14



彰化榮民自費安養中心關懷，慈濟兒童成長班小朋友陪伴老人家玩遊戲。
攝影 / 陳福成
地點 / 彰化市彰化榮民自費安養中心
2009.01.18



生命如鑽石般晶亮～花蓮許榮輝

「或許在過去生中，跟上人有特殊的因緣，才有可能見到慈濟就心生歡喜，相信也是全世界慈濟人共同的答案吧。」



許榮輝（惟知）

專長：自動化測試系統

喜好：聽音樂、看電影

最受用的一句話：「人生只有使用權，沒有所有權」

1992年在台北天母的書店，許榮輝師兄的同修師姊吳麗慧捐款給慈濟愛心箱；榮輝師兄知道後提醒她不要被騙了，想捐錢要先去了解那個團體到底有沒有真正在做好事。為了認識慈濟，麗慧師姊打電話到台北分會，經諮詢志工熱心地介紹、到府詳加分享慈濟故事，並邀請參加社區茶會、講座等活動。

攝影 / 李侑蓁

地點 / 台東縣長濱鄉 2011.11.27





第一次參加慈濟活動，聽到台上分享著證嚴上人的開示「同樣的 24 小時，有人當成是泥土，一點價值也沒有。有人卻是當成鑽石般珍惜，精勤不懈」，榮輝師兄的心被觸動了，原來自己一直是在浪費生命，覺得上人真是一位智慧覺者，自此更加親近慈濟。榮輝師兄自行創業之前是影音工程師，有次在台北林口的慈濟活動中，主動幫忙裝設音響，獲洪文敦師兄邀請加入音控志工的行列，參加上人全省各地的幸福人生講座的音控配線與安裝；也因此才有機會回花蓮靜思精舍幫忙影音工



花蓮慈濟大學護理學系加冠暨傳光典禮。

攝影 / 許榮輝

地點 / 花蓮靜思堂 2012.05.05

程，成為精舍的影音志工。

榮輝師兄堅信上人推動骨髓捐贈的理念，主動參加醫院安寧志工的培訓，對生命有了更加深刻的體悟。也在上人要弟子為自己的生命留下見證、為慈濟記錄歷史，才一頭栽入人文真善美志工的行列。更因為 921 地震的當頭棒喝，才真切的醒悟「生命只有使用權，沒有所有權」，毅然地結束自己創業近 20 年的電子儀器設備公司，於 2005 年舉家搬遷到花蓮，一圓自己從事社會公益成為全職志工的宿願。

這些年來，榮輝師兄全力投入醫院志工、參與臨終關懷與訪視、為大捨菩薩拍照、承擔花蓮地區大大小小的活動記錄，各類活動中都能見到他的身影。

榮輝師兄表示「因緣真是不可思議，若從自己身上剝離慈濟，那來這世間，還有任何意義嗎？更相信自己一生學習的種種，無非是要以這樣的技能，才有接近慈濟的因緣。或許在過去生中，跟上人有著特殊的因緣，才有可能見到慈濟就心生歡喜，相信這也是全世界慈濟人共同的答案吧！」





花蓮慈濟大學大體模擬手術教學課程。送靈儀式；全體人員恭送大體老師最後一程。

攝影 / 許榮輝

地點 / 花蓮慈濟大學 2012.06.11



屏東莫拉克颱風賑災；災民合十感恩慈濟志工的關懷。

攝影 / 許榮輝

地點 / 屏東縣佳冬鄉佳冬高級農業職業學校

2009.08.15

花蓮《慈悲三昧水懺》經藏演繹共修。
攝影 / 許榮輝
地點 / 慈濟大學人文社會學院 2012.02.05





花蓮佛誕日浴佛典禮；眾人高舉蓮花燈虔誠禮讚。

攝影 / 許榮輝

地點 / 花蓮靜思堂 2012.05.13

人文真善美園地的推手～台北王賢煌

「天下事一個人做不來，必須很多人手同時推動，很多腳力同時邁進，才能成就天下事。」

王賢煌（本賢）

2007 年獲北區人文真善美團隊頒發「特殊貢獻獎」
最受用的一句話：

「知識要用心體會，才能變成自己的智慧」

王賢煌師兄大學時即熱衷於攝影、暗房技巧等。2003 年參加台北新店志工開設的劉森雲老師攝影班，常與同好在假日外拍，同時也開始承擔文山區活動記錄勤務。

2005 年賢煌師兄授證後，承擔北區人文真善美教育訓練組幹部，並參與北區大型活動記



攝影 / 陳李少民
地點 / 花蓮靜思精舍 2012.07.08

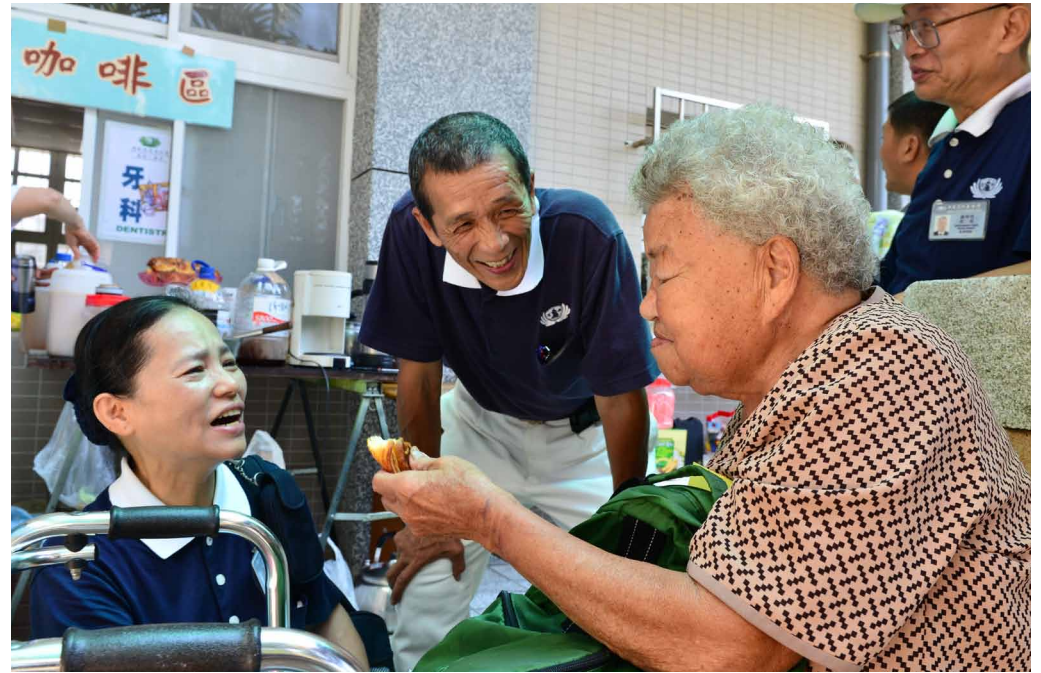




錄，逐漸感受到慈濟傳揚美善人文攝影的重要。

對學資訊的人來講，無效的資料就是垃圾，因此賢煌師兄思考如何透過自己的資訊專業協助圖像志工，對出班作品做有效的後續整理。2007年他發心架設北區「人文真善美園地」網站，讓圖像志工直接上傳活動圖檔，也讓文字志工能透過網站即時瀏覽，挑選下載大藏經所需圖檔，節省大家的時間又能提升工作效率。他接著開發 3in1 圖像管理系統，讓

志工可以將圖檔與圖說取出運用，做成圖說表或日誌簡報等。



北區慈濟人醫會前往貢寮義診，黃振榮師兄（本暄）、黃朱文姣師姊（明和）與等候看診的民眾話家常。

攝影／王賢煌

地點／新北市貢寮區澳底國小 2012.07.15

賢煌師兄目前承擔人文真善美圖像組組長，白天要工作又要協調志工勤務派班，晚上要參加共修課程或會議，假日則承擔活動記錄。當家業、事業與志業難兼顧時，他也會起煩惱心，但想到上人說「天下事一個人做不來，必須很多人手同時推動，很多腳力同時邁進，才能成就天下事。」心念一轉，正面思考事情，只要善用人力資源同耕福田，就能把握當下成就志業。

當出班團隊的作品刊登於慈濟網站及各平面刊物、海報，獲得榮譽與肯定，賢煌師兄認為一切的辛苦與付出都是值得的。



攝影 / 游錫璋
地點 / 台北市中正紀念堂
2012.09.02





宜蘭梅姬颱風賑災
攝影 / 王賢煌
地點 / 宜蘭縣蘇澳鎮 2010.10.24

七月吉祥月

我 勸 千 百 億





中國四川省地震救援，曾美惠師姊（左）關懷老奶奶。

攝影 / 王賢煌

地點 / 中國大陸四川省什邡市洛水鎮

2008.07.25

台北市「七月吉祥月」祈福會，志工表演
《鑑真大和尚》手語劇—「行願」。

攝影 / 王賢煌

地點 / 台北市中正紀念堂 2012.09.03

勤耕福田，種下大愛基因～台北白崑廷



白崑廷（濟廷）

愛好：閱讀、書法、園藝、郊遊、登山、觀賞藝品、攝影
最受用的一句話：「甘願做、歡喜受」

「畫圖是加法的藝術，那裡不夠完美再加進去；
但拍照是減法的藝術，要把雜亂去蕪存菁。」

白崑廷師兄成長於純樸的小鎮瑞芳猴硐，初中畢業後就到台北求職。因緣際會遇見攝影前輩李騰輝先生，因李先生的指導，從此就與攝影結下不解之緣。從摸索到熟悉，數年間累積了攝影實力。

1971年退伍後，崑廷師兄便前往廣告公司應徵攝影師，一圓攝影夢。在工作上，每次都盡全力使命必達，

攝影 / 鄭阿典

地點 / 新北市蘆洲靜思堂

2012.06.25





再多的困難都能堅忍承擔，即使拍攝廣告七天七夜沒回家、三餐皆簡單果腹，也不以為苦。

2005 年妻子往生，崑廷師兄哀傷之際，身為慈濟志工的鄰居闕清賢師兄給予膚慰，並邀請志工們為其妻念佛祈禱，崑廷師兄感恩在心。同年報名參加慈濟志工，並加入人文真善美行列，在社區勤耕福田，崑廷師兄為自己種下大愛的基因。



攝影 / 白崑廷

地點 / 中國大陸江蘇省蘇州市平江區福彩觀前福園敬老院

2012.08.20

2010 年開始承擔北區大型活動的拍攝，一年承擔的勤務約 100 天以上，崑廷師兄跑遍全台，當中雖有疲累，但本著「甘願做、歡喜受」的真心，「使命必達」地做慈濟事。他認為人雖然渺小，但匯聚起來卻有大力量。因為每一位慈濟志工付出的身影，以及跨出小愛用大愛做國際賑災的宏觀，在在都讓他感動不已，這也是讓他化感動而行動的力量。

崑廷師兄認為人生要幸福必定要先造福；可以從職場退休，但不能從社會上退休，每一個人應有回饋眾生之心。他

為慈濟志工拍下莊嚴的菩薩身影，也為自己的人生留下美麗的扉頁。



花蓮《慈悲三昧水懺》經藏演繹
攝影 / 徐政裕
地點 / 花蓮縣立體育場 2012.03.09





新北市汐止共修處冬令發放暨圍爐活動，志工為照顧戶量血壓。

攝影 / 白崑廷

地點 / 新北市汐止區汐止共修處 2012.01.07



新北市汐止區民宅火災關懷，慈濟人動員協助屋主清理環境。

攝影 / 白崑廷

地點 / 新北市汐止區 2011.10.23





花蓮靜思堂《慈悲三昧水懺》經藏演繹。

攝影 / 白崑廷

地點 / 花蓮靜思堂 2011.05.19

「緣」把握在自己的手上～新竹張谷稔

「人文真善美志工最令人欣羨的，就是能夠隨著慈濟人慈悲的足跡，見證慈濟的四大志業、八大法印。」

張谷稔（性稔）

最受用的一句話：

「繫緣修心、藉事練心、隨處養心」

張谷稔師兄 2005 年參與見習志工培訓課程時，得知有專門記錄慈濟歷史的「人文真善美」功能組，恰好與自己的興趣相符，當時雀躍的心情猶如「發現新大陸」般歡欣，因此主動報名加入了「人文真善美」的行列。

在等候通知的期間，谷稔師兄積極打電



新竹資深人文志工陳添福師兄指導張谷稔師兄（右）

攝影 / 何明欽

地點 / 新竹聯絡處 2010.03.13





話向社區組長確認，終於等到了人文真善美共修的通知。與「人文真善美」的緣自此迤邐開來。

之後，因為慈濟四十周年靜態展的因緣際會，谷稔師兄投入了美編工作，對慈濟志工們一路走來的慈悲心路，透過美編的資料收集、研讀及編輯，而有了另一層深刻的了解與感動，也更確定了自己投入慈濟志業「心」的方向。



新竹社區歲末祝福，吳洪肅芬師姊（慮基，右2）發送文宣品與會眾結緣。

攝影／張谷稔

地點／新竹聯絡處 2011.12.01

谷稔師兄認為人文真善美志工不是記者，不應該只是冷漠般的「記錄」及「見證」而已，因為更多的時候，是對自己「心」的考驗，所以「繫緣修心、藉事練心、隨處養心」是最常浮現在心頭的一句靜思語，也是每當受到挫折時，能夠重新整理行囊，再出發的催化劑。

谷稔師兄在筆耕的阡陌中，記錄下許多動人心弦的故事，也透過鏡頭，撼動於那瞬間的永恆，更深刻體認要把握人生，真的要日日懺悔、時時懺悔，不要讓後悔發生，才能找回原本屬於自己的那一顆清淨心。



新竹縣湖口鄉寧園安養院關懷
攝影 / 張谷稔
地點 / 新竹縣湖口鄉寧園安養院 2008.11.02





新竹冬令發放，義診活動。
攝影／張谷稔
地點／新竹聯絡處 2007.02.03

化礙為愛，記錄也變得通行無阻～桃園古繼紅

「放下『我』，帶著上人的『心』，以完整的記錄、畫面呈現，讓上人能夠更詳實的判斷及決策來幫助需要幫助的人。」



古繼紅（慈繼）

最受用的一句話：「不辭勞苦的付出，便是慈悲。」

古繼紅師姊加入慈濟之初因承擔兒童班、慈少班文書紀錄，進而加入人文真善美志工行列。2006年8月參加花蓮靜思堂多媒體種子教師研習營時，證嚴上人開示「『法』在生活中，人文真善美志工如『小玄奘』，相較於玄奘法師須歷經艱險的

北朝鮮糧荒賑災。

地點 / 北韓平安南道平原郡云峰地區云峰中學

攝影 / 古繼紅提供 2011.11.16





沙漠去取經，志工的周圍即是一部部活生生的藏經。」當時繼紅師姊聽到上人如此肯定人文真善美的功能，感動之餘也暗自鞭策自己，發願用心投入人文志工的行列。

家人的支持讓繼紅師姊無後顧之憂，全心投入慈濟志業，除了承擔社區工作，也曾參與過印尼、中國大陸、日本、北朝鮮、菲律賓等海外賑災記錄工作，每一個地方都有著難忘的事件與收穫。



北朝鮮糧荒賑災，劉銘達師兄（左）將發放場地特點一一寫下來以便規劃發放動線。古繼紅師姊（右）進行拍照紀錄。

攝影 / 古繼紅提供

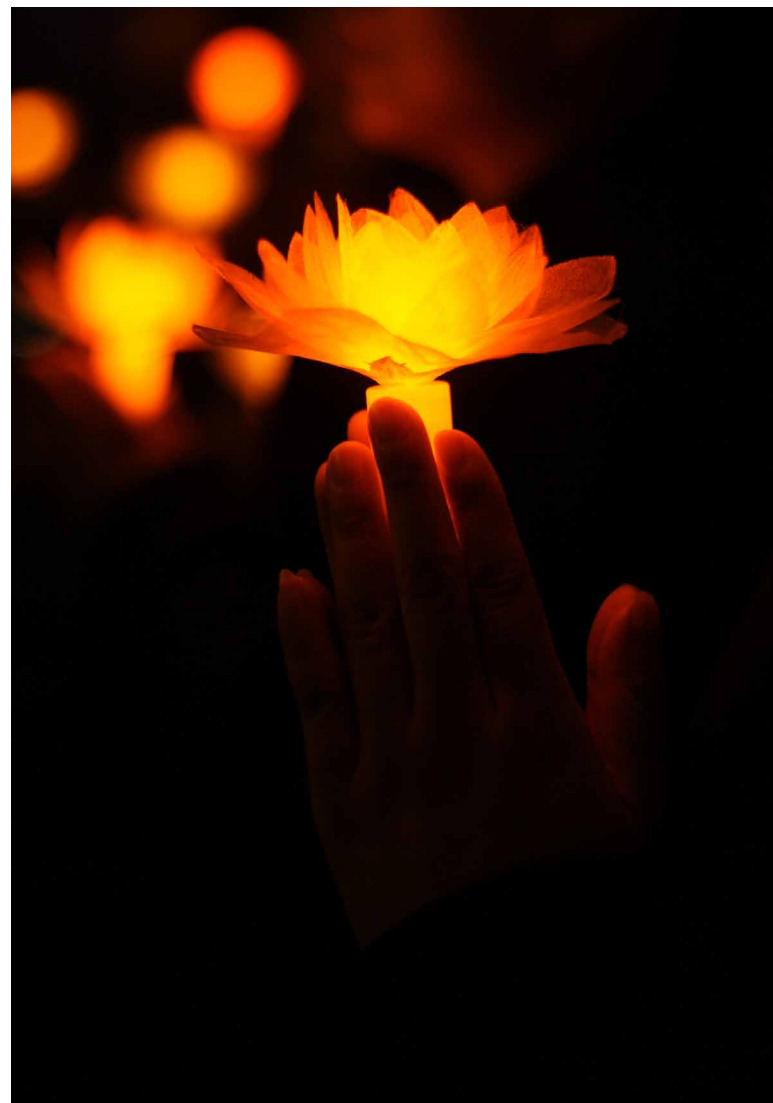
地點 / 北韓平安南道平原郡郡邑中學

2011.10.06

繼紅師姊表示「生活在物資充沛的台灣很難想像，有這麼多人連下一餐飯都不曉得在哪裡，看到這些苦，讓我更加知福、惜福，懂得再造福，並啓發內在的善心與道心。」

「每一次承擔的當下，不要讓上人擔心，不但每天要把日誌及簡報傳回來，更要充當上人的眼，放下『我』，帶著上人的『心』，以完整的記錄、畫面呈現，讓上人能夠更詳實的判斷及決策來幫助需要幫助的人。」

每當海外賑災回來，古繼紅師姊將其所見所聞與家人分享，一家人更懂知福、惜福、再造福。



中國福建省福鼎市歲末祝福。

攝影 / 古繼紅

地點 / 中國福建省寧德市福鼎市人民劇場

2012.08.14





菲律賓黎剎省水災關懷，李偉嵩師兄帶領「以工代賑」鄉親一起呼口號。

攝影 / 古繼紅

地點 / 菲律賓黎剎省若迪格斯鎮 2012.08.14



中國福建省南靖縣奎洋鎮冬令發放，洪小惠師姊（左）為老奶奶在乾裂的手上塗凡士林。

攝影 / 古繼紅

地點 / 中國大陸福建省漳州市南靖縣 2010.01.05





北朝鮮糧荒賑災，王壽榮弟兄、張素禎師姊（中）探訪民眾使用慈濟物資的情形，並送上結緣品。

攝影／古繼紅

地點／北韓黃海北道麟山郡西堤地區 2011.11.18

攝出動人生命力 寫下人間真善美～桃園陳國麟

「感動的人、感動的事太多太多，用一念的悲心，去拍出慈濟與眾生的互動、感動及滿滿的愛。」

陳國麟（本嶺）

慈濟大學社教攝影班講師、桃園縣校園志工
輔導團志工

愛好：照相、旅行、寫作

最受用的一句話：「一念悲心」

熱心分享、樂於傳承的陳國麟師兄，從早期開放自己家，邀請幾位想學習攝影的慈濟志工，來一場攝影研習的課程，至今承擔起慈濟大學社教中心桃園中心攝影班講師一職。陳國麟師兄總是不藏私，一遍一遍的耐心解說，讓學員們收穫良多。



桃園佛誕日浴佛典禮，陳國麟師兄專注拍攝浴佛情形。
攝影 / 宋啟德
地點 / 桃園縣立體育場 2012.05.13





桃園縣八德市蘇拉颱風賑災，志工發放便當給受災民眾。

攝影 / 陳國麟

地點 / 桃園縣八德市 2012.08.02

從高中時期開始，陳國麟師兄就對攝影充滿熱情，但是走入慈濟之後，在同樣的鏡頭裡，他卻看見了另外一個不一樣的世界。攝影對陳國麟師兄來說，不再只是一項專業技術，而是更深一層次的，對內心的一種反觀自照，不管是拍人物或景物，他都會要求自己多用心去體會、去感受，作品自然就能呈現出不一樣的內涵。

證嚴上人的「一念悲心」是這些年來，陳國麟師兄越加深刻感受到的。唯有一念悲心，行為、言語、與人的

互動，才能以「愛」為出發點，行於外，微笑、耐性、柔和、同理心等都自然顯現。用於「攝影」，唯有抱持「一念悲心」，作品才有生命；若除去內心的悲心與感動，縱然再美的構圖與光影，都只是一幅漂亮的沙龍照。





那一天，2008 年的歲末，陽光難得露出笑靨，一群藍天白雲的志工，開了好幾小時的車程，來到桃園復興鄉三光國小，義診、義剪。

這群人在國小操場上，為今天的活動，虔誠祈禱一切平安，祈求世間無災無難。陽光慈悲地揮灑在每位志工的臉上、手上。

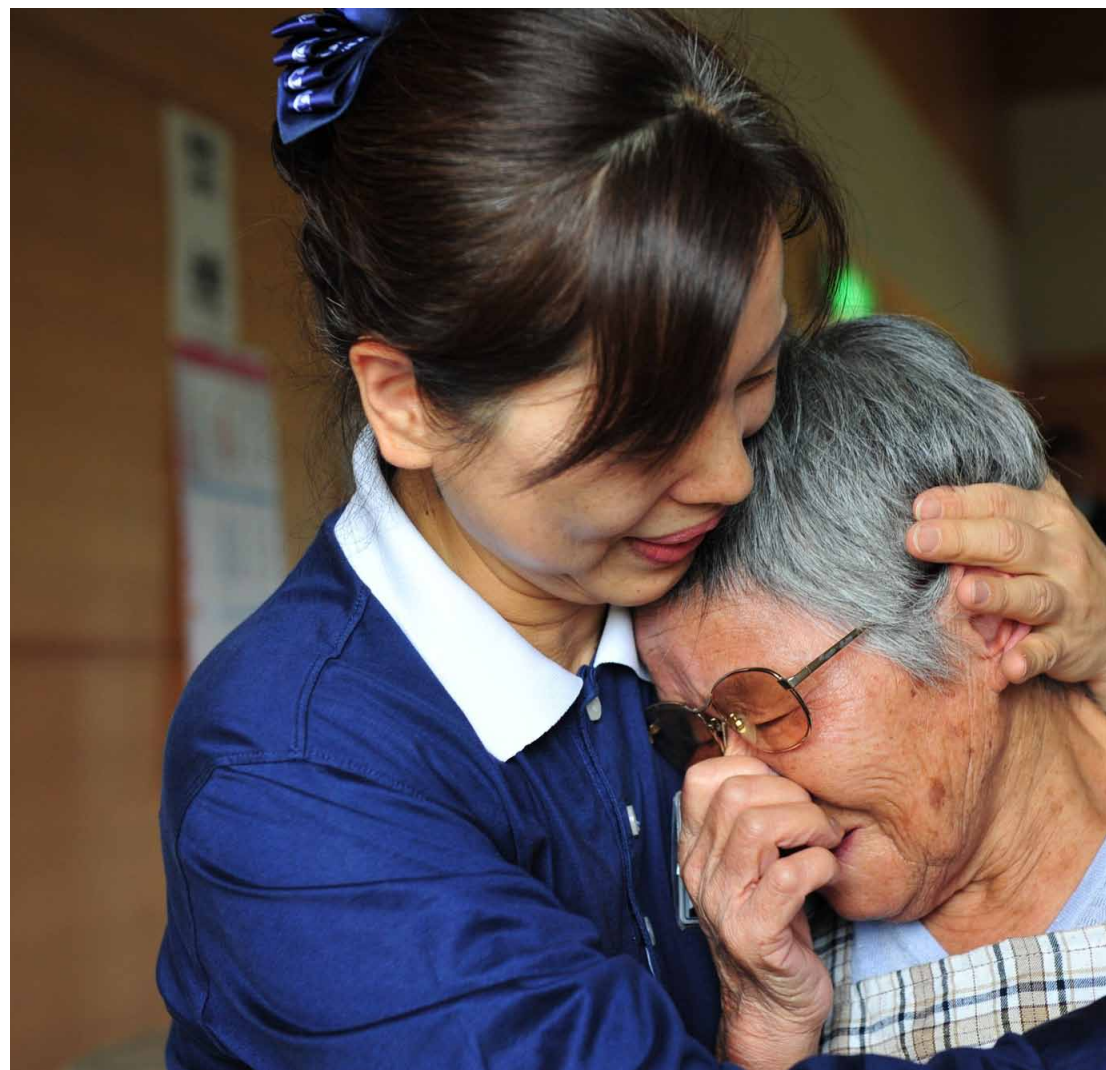
慈悲，如大地的養分，這群藍色的天使，帶著陽光與慈悲，播灑在偏遠的土地。

~ 陳國麟

攝影 / 陳國麟 2008.12.21



桃園縣八德市社區歲末祝福。
攝影 / 陳國麟
地點 / 桃園八德市 2004.12.26



日本地震海嘯救援，日本分會副執

地點 / 日本宮城縣南





行長許麗香師姊(左)
膚慰傷心的阿嬤。
攝影 / 陳國麟
南三陸町 2011.08.27



桃園靜思堂靜思書軒小小講堂
攝影 / 陳國麟
地點 / 桃園靜思堂 2010.12.18

慈濟路上不要留白～桃園黃秣淇

「活到哪學到哪是我的目標，透過鏡頭、透過閱讀、更透過佛典的真實意，倒乾淨自己內心的水杯，學習人生豐富的真善美。」

黃秣淇（明秣）

最受用的一句話：

「慈濟路上不要留白，一秒鐘前的足跡，當下化為永恆。」

黃秣淇師姊參與見習時，適逢北區開辦 2003 年文化志工三合一培訓研習，豐富的真善美課程吸引了秣淇師姊。當時不知甚麼是大藏經，因此事事都新奇，卻也事事都不懂，所以從最簡單的照相學起，一頭栽進了人文志工的領域。

攝影 / 王耀正
地點 / 花蓮靜思精舍
2011.02.04





透過社區的實做紀錄，完成一則一則的新聞報導。因為看到感動的故事，而開始學習打電腦寫文稿，用照片做成美美的海報，學習布置空間；秣淇師姊的志工生活從平面拉長到立體空間，一直擴大的視野也漸漸抓得住感覺跟主題，知道自己要記錄的是甚麼。



慈濟志工邀請民眾參加七月吉祥祈福會。
攝影 / 黃秣淇 地點 / 桃園市 2009.08.20

秣淇師姊開始學習做新聞沒多久，在桃園區有幾場火災的報導很具挑戰性，為了不漏掉火災現場任何一個畫面，拍了上百張的照片，回家整理後，發現報導需要的是有慈濟人溫馨畫面的照片，秣淇師姊竟然挑不出五張有感覺、能代表慈濟的照片。經過一次次的經驗學習，從中了解活動的意義及目的，也愈來愈清楚該怎麼做紀錄。



中國四川省富興鎮光明村大愛屋訪視，宗教處黃崇發師兄與肖天
攝影 / 黃秣淇
地點 / 中國大陸四川省德陽市
2009.12.06





建爺爺互動。

中國四川省什邡市洛水慈濟小學人文交流，林瑞雲師姊陪伴小朋友畫畫。

攝影 / 黃秣淇

地點 / 中國大陸四川省德陽市

2010.04.28

願、力、行～桃園詹秀芳

「進慈濟十餘年，時時刻刻都在學習，尤其在鏡頭裡看到用生命做慈濟的菩薩；也提醒自己腳步不能停。」

詹秀芳（明鈔）

最受用的一句話：

「做中學、學中覺、覺中悟」

「人的生命在時間中流逝，人生的成敗也因時間而定，若能善用時間，就能成就個人的事業及志業」

1993年詹秀芳師姊因心臟休克被送到醫院急救，急救過後身體很虛弱，在家調養時，看到電視所播出的證嚴上人幸福人生講座，深受感動，當下許一個心願，如果有因緣願跟隨上人。



桃園中壢《慈悲三昧水懺》經藏演繹共修，詹秀芳師姊參與演練。

攝影／丘亭

地點／桃園中壢志業園區

2011.08.09





桃園縣平鎮市宋屋國小環保日
攝影 / 詹秀芳
地點 / 桃園縣平鎮市 2007.03.16

詹秀芳師姊的身高只有 142 公分，個子雖小做事卻很積極，早期為了參與慈濟志工助人的行列，秀芳師姊除了主動加入慈濟會員，更極力邀請家人共同參與活動一起認識慈濟。

喜歡拍照的秀芳師姊投入人文真善美志工後，很多營隊活動都是自己主動要求承擔拍攝記錄，在活動中不斷學習成長，至今已換過 5 部相機，目前使用的相機也因使用頻繁，機器零件逐漸老化。

在做訪視記錄的過程中學習到見苦知福與感恩，秀芳師姊從來不怨天尤人，

反而感恩此生的考驗讓她從陰暗走向光明。在記錄默默付出的環保志工菩薩時，因為環保志工單純一念心、認真、守本分的付出，也更加督促自己把握分秒用心付出。





全國慈青幹部 43 人參訪中壢慈濟志業園區，萬德勝師兄（惟浩）說明如何做好資源回收。

攝影 / 詹秀芳

地點 / 桃園中壢志業園區 2006.08.15

用心就是專業～台南郭美秀

「拿起相機面對的都是好人，記錄的都是好事，也非常感恩鏡頭前的人、事、物，隨時在提醒著我，要更用心學習，將慈濟的真善美故事不斷的流傳下去。」

郭美秀（明秀）
人文志工資歷 7 年

因為一句「我會電腦」，2004 年培訓委員課程時，郭美秀師姊開始幫忙打字，2005 年因人文真善美幹事家中有事，於是將多項活動的相片光碟交給美秀師姊做紙本檔案，就此與人文真善美結緣。

2006 年美秀師姊承擔社區人文真善美幹



2010 年全球人文真善美交流研習營，郭美秀師姊（右 2）和陳淑美師姊（右 1）專注學習情景。

攝影 / 梁榮為

地點 / 新北市板橋靜思堂 2010.06.27





事，當時真惶恐，想到自己四十多歲才摸電腦，文字—那支筆好重、錄影—那台機器抬不動、拍照—連自己都不喜歡被拍照；但，承擔幹事什麼都不會，又如何來邀約大家加入團隊？上人說「用心就是專業」，由於之前做檔案本精挑相片，體悟到當下感動的畫面錯失了，就無法再重來，即使文字再如何的描述也無法呈現逼真的景象，於是，美秀師姊下定決心買了一台傻瓜相機開始摸索學習拍照。



台南慈濟小學招生說明會，小朋友體驗慈濟人文花道課程。
攝影 / 郭美秀
地點 / 台南慈濟小學
2010.04.10



美秀師姊回來承擔靜思精舍主堂擴建工程記錄，為了留下工地菩薩精進的畫面，首先要克服懼高症，爬上主堂頂樓，腳下不時顫抖著，當下心想這個畫面一定要留，不然瞬間的感動就錯失了，於是趕快祈求佛菩薩加持讓自己能站穩腳，「有願就有力」讓美秀師姊一一克服，在整理相片時，感覺一切都是那麼的順利，心中那份法喜非文字所能形容。

郭美秀師姊拍攝台南《慈悲三昧水懺》經藏演繹共修。

攝影 / 李啟華

地點 / 台南市仁德區 2011.05.29





美秀師姊表示「身為人文真善美的確必需面對不同的挑戰，如何能拍出一張真正好的照片，也是一種挑戰，在參與時自己有感動，才能感動別人，多做多得，多看多學習，願能在慈濟菩薩道上精進不懈，福慧雙修。」



台南區青少年成長營學員前往榮民之家關懷。

攝影 / 郭美秀

地點 / 台南市東區崇明路台南榮民之家

2012.07.07



台南慈濟小學師生環保體驗活動

攝影 / 郭美秀

地點 / 台南市仁德區仁德環保站 2011.03.05





響應「世界地球日」，台南慈濟中學舉辦掃街活動並同時宣導「一天五善、節能減碳」環保觀念。

攝影 / 郭美秀 地點 / 台南市安平區 2011.04.16

以勇於承擔來灌溉自己生命的福田～嘉義張小娟

「透過鏡頭見苦知福，更明白自己是何等有福之人，即使遇到挫折，也能化阻力為助力。」



張小娟師姊（右3）等志工合影。
攝影／郭明娟 地點／花蓮慈濟大學 2012.07.24

張小娟（慈叻）
最受用的一句話：「做中學、學中覺」
「做就對了！」

921 地震那年，慈濟在賑災中廣招菩薩，當時已是社區手語隊的小娟師姊，因為熟悉電腦操作，加上工作時間彈性，所以被邀約承擔記錄的工作，這一腳踏入，便離不開人文真善美這條菩薩道。

因為是嘉義第一屆的人文真善美志工，小娟師姊提醒自己除了要





不斷的學習，還要傳承給新發意的菩薩，做人文志工是承先啓後，更是讓自己不斷精進的源頭。

在記錄許多訪視、慈濟人醫會往診及急難災害的過程中，她也學習到慈濟人如何以慈悲跟智慧來面對苦難，也看見了許多人間疾苦，深深體悟到自己是多麼幸福的人，這些大愛感動了小娟師姊，更是發願要將這份美善留下畫面，除了讓自己感動，也要讓更多人看見。



嘉義莫拉克颱風賑災

攝影 / 張小娟

地點 / 嘉義縣東石鄉掌潭村 2009.08.13

小娟師姊感念自己當初勇於承擔，才能從做中學學習，有灌溉自己福田的機會。至今她仍堅信這份初發心，除了對自我要求精進成長，更是將自己所學承傳給新芽志工，讓慈濟歷史的紀錄源遠流長。



雲嘉南區慈濟人醫會嘉義縣民雄鄉往診
攝影 / 張小娟
地點 / 嘉義縣民雄鄉
2009.02.15





嘉義東石敏督利颱風賑災
攝影 / 張小娟 地點 / 嘉義縣東石鄉 2004.07.03

菩薩道上好因緣～嘉義鄭舜銘

「提前退休有更多時間做慈濟，哪裡需要往哪裡去。」

鄭舜銘（濟舜），60 歲
志工資歷 8 年

鄭舜銘師兄的同修師姊在學校任教，2005 年經由該校教聯會老師的邀約，兩人一同參與當地的歲末祝福，坐在人間菩薩招生區，正好是由人文真善美劉惠娟師姊向他們介紹慈濟，在惠娟師姊的牽引下，舜銘師兄踏入人文真善美。這一路上，因為有惠娟師姊的陪伴與指導，讓他精進於人文志工的專業。



鄭舜銘師兄拍攝彰化《慈悲三昧水懺》經藏演繹共修。

攝影 / 楊孟仁

地點 / 彰化靜思堂

2011.08.13





嘉義莫拉克颱風賑災，慈濟志工致贈慰問金與生活包，讓災民應急。

攝影 / 鄭舜銘

地點 / 嘉義縣中埔鄉和興村 2009.08.16

舜銘師兄積極參與各種人文真善美培訓課程，透過活動邊做邊學，進而參與種子志工培訓，不僅豐富了自己的專業知識，也涵養了慈濟人文。

他常常手裡拿著相機、身上還背著另一台相機，「這樣拍遠、近距離不用換鏡頭，只要換相機就可以，省時又可以保護鏡頭。」為了專職於慈濟志業，他提前申請退休，退休後立即投入大陸四川關懷團的記錄工作。

2012年9月16日在承擔「心星相映人文營」活動記錄中，聽到視障音

樂家程恆生的人生故事分享，讓舜銘師兄心中悸動不已，更珍惜當志工的美好因緣，這一路走來，舜銘師兄除了感恩，還是感恩，感恩一切眾生成就圓滿。



雲嘉南區慈濟人醫會嘉義往診
攝影 / 鄭舜銘 地點 / 嘉義縣義竹鄉 2006.12.17





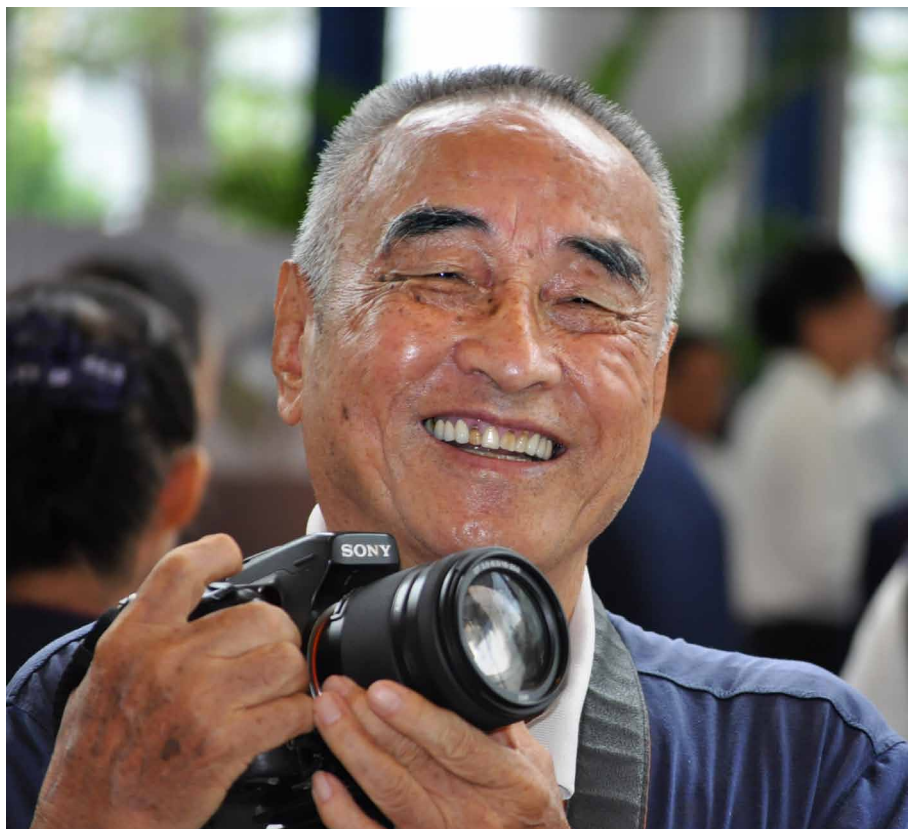
嘉義社區歲末祝福，民眾響應回歸竹筒歲月運動，帶著撲滿回娘家，將善款倒入功德海。

攝影 / 鄭舜銘

地點 / 嘉義聯絡處 2011.12.15

活到老，學到老，做到老～屏東湯少藩

湯少藩（濟行），84 歲
中校退伍，志工資歷 22 年



攝影 / 吳宗民
地點 / 高雄市左營區 2011.08.07

「時刻精進，就可以發揮潛藏的力量。」

湯少藩師兄是一個經歷過 823 砲戰，在部隊服務 30 幾年退役的職業軍人，今年已八十多歲的他，仍可見年輕時的剛毅精神，但展現更多的是溫文儒雅及和藹可親的面容，是大家尊敬的「湯爸」。

年輕時就喜愛讀書寫作的他，退休後，即發揮這項專長，義務為退伍軍人協會、老人會做文宣，幫忙屏東國際聯青社編輯刊物、建立資料檔案等。接觸電腦之初，湯少藩師兄不懂標點符號，也不會用鍵盤打字，於是





報名社區電腦初級班，本著「活到老，學到老，做到老」的精神從頭學起，從最早的「一指神功」到現在圖像編輯軟體、影像剪輯軟體都難不倒他。

加入人文真善美志工後，湯少藩師兄無時無刻都是裝備齊全地待命著，他參與過 921 希望工程、莫拉克風災、四川地震關懷及大大小小的社區活動紀錄，除了拍照也做圖說、文字整理建檔，其用心程度，多年來已建立了數量龐大的文字稿與活動檔案。



中國四川省地震救援，人文真善美志工湯少藩師兄進行活動紀錄，整理資料。

攝影 / 簡淑絲

地點 / 中國大陸四川省德陽市

2008.08.17

有一次湯少藩師兄在志工早會跟上人懺悔說：「我七十五歲才來培訓太遲了」。上人說：「沒關係，你也可以做到九十五歲。」因此湯少藩師兄用心做慈濟，也很注重自己的身體健康，照上人的囑咐，最少要做到九十五歲才好。

「我要為慈濟的社區服務工作留下腳印。」湯少藩師兄曾向上人發願——在晚年的志工生涯中，要用心為這些美善的歷史留存紀錄。



屏東長治慈濟大愛園區援建工程，湯少藩師兄擦拭園區入口的海報看板。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 屏東縣長治鄉慈濟大愛園區

2010.05.01





屏東莫拉克颱風賑災，國軍提供裝甲車協助慈濟志工來回運送熱食、物資及病患進出災區。

攝影 / 湯少藩

地點 / 屏東縣林邊鄉 2009.08.10



中國四川省地震救援，洛水鎮物資發放。

攝影 / 湯少藩

地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市 2008.08.17





屏東慈濟志工於母親節前夕前往照顧戶家中關懷，帶動孫子獻上康乃馨，同時給阿嬤愛的擁抱。

攝影 / 湯少藩

地點 / 屏東市 2009.05.06

用心精進 ~ 台南甘景南

「把握當下，發揮人生良能。」

2000 年，甘景南師兄參與仁德區骨髓捐贈驗血活動，促成了日後加入慈濟志工行列的因緣。未進入慈濟前平常休閒是參與救國團戶外活動，於此期間開始喜歡平面攝影，也因為工作關係接觸光學應用產業，對改裝鏡頭有濃厚的興趣。2007 年購買了一台中階單眼數位相機，因此開始在社區活動承擔記錄。

甘景南（本壘）

曾任協力隊長、和氣人事幹事

興趣：改裝光學裝置、鳥類生態攝影



台南分會佛誕日浴佛典禮，人文真善美志工甘景南師兄站上制高點拍攝浴佛大典。

攝影 / 李啟華

地點 / 台南靜思堂 2012.05.13





平時在社區無論是親子成長班活動、學校參訪環保教育站及中大型社區愛灑活動，只要有時間都出班拍攝。在志工活動中，每隔2個月會到大林慈濟醫院擔任假日醫療志工，在急診室看到人生無常及病痛時的無奈，從中體悟了要即時把握當下發揮人生良能，也因為喜歡攝影，所以才有機會為慈濟志業活動留下歷史的足跡。



台南吉尼斯幼稚園環保教學
攝影 / 甘景南
地點 / 台南市歸仁區紅瓦厝環保站
2011.11.16

在眾多參與的活動記錄中，印象最深刻的是，2012年農曆過年回到心靈的故鄉靜思精舍參與3天新春活動平面記錄。每天清晨3點半打板起床，4點禮拜法華經及志工早會，每天規律的在精舍把握每分每秒付出良能。

甘景南師兄精進不懈，期許自己在人文真善美志工這個區塊，能投入更多時間去付出，並與更多人文真善美師兄、師姊互相切磋攝影技巧，為慈濟留下更多的大藏經。



花蓮靜思精舍過新年
攝影 / 甘景南
地點 / 花蓮靜思精舍
2012.01.24





台南慈濟中學參訪紅瓦厝環保站
攝影 / 甘景南
地點 / 台南縣歸仁鄉紅瓦厝環保站
2009.02.28

寫圖說，才能加倍發揮相片的生命力～屏東陳穎茂

「攝影就是要多拍、多分享，在分享拍照經驗的當下，了解自己的不足，學習別人的長處。」

陳穎茂（本有）
志工資歷 15 年
興趣 / 專長：攝影、寫文章、網頁設計



攝影 / 林炎煌
地點 / 屏東市 2002.09.28

陳穎茂師兄從年輕的時候就熱愛拍照，後來因為父親晚年行動不便，為留住孩子旅遊的快樂畫面給父親看，所以學會了使用錄影機器作紀錄。

穎茂師兄與慈濟結緣頗早，同修錦珠師姊也曾為了要接引他進慈濟幫忙，而提議要圓滿榮譽董事。直到 1997 年穎茂師兄的父親往生，當時有數十位慈濟人前來助念，母親感念這一份恩情難以回報，因





此鼓勵他發揮個人專長，參與快樂兒童精進班的影像記錄工作，於此因緣俱足，在影視志工的接引下踏進了慈濟世界。

穎茂師兄在投入快樂兒童精進班文書記錄工作後，從「只拍不寫」到「每天都寫」，由文字般若中體驗處處是佛法的人生，也提升從視窗看世界的境界。1998 年完成了全省快樂兒童精進班的網頁設計，提供課程訊息、輔導員

921 希望工程；完工的平和國小校舍透著晨光的長廊，塵土滾滾中志工用心的打掃著，把每一個角落都掃的乾乾淨淨。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 南投市平和國小 2002.07.20



共修研習、心得分享，以建構完整及迅速的資料庫，作為輔導員與一般幼教人員的參考。

穎茂師兄以其擔任文書工作的經驗，發現許多檔案在製作上常有圖說和照片的情境不契合的現象，所以主張由拍攝者自己來寫圖說，畢竟拍什麼，只有拍的人最清楚。他也養成了每次活動後要留下文稿紀錄的習慣，透過照片的篩選與精彩的圖說，讓照片「活化」，說出動人的故事。往日拍照，都是由眼睛所看的直覺來選取

畫面；現在，則藉由事先了解活動的全貌再取景。同樣是拍照，但感覺截然不同，照片也更有精神與內容。

參與慈濟活動十多年來，穎茂師兄謙虛的表示「沒有代表作」，但時時在自我鞭策、成長，所以每一幅拿得出來的圖像，都是個人的佳作！





屏東榮民之家關懷；慈濟志工帶領慈青、兒童班學員與老人家溫馨互動。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 屏東縣內埔鄉屏東榮民之家 2012.05.27

屏東長治慈濟大愛園區援建工程；許多會眾利用週休假日來到園區做志工。大家帶著各項工具，浩蕩長的隊伍往工地前進。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 屏東縣長治鄉慈濟大愛園區

2010.07.04



屏東長治慈濟大愛園區援建工程；大家以接龍方式傳遞鋪設連鎖磚。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 屏東縣長治鄉慈濟大愛園區

2010.07.17



屏東長治慈濟大愛園區援建工程；園區道路的連鎖磚鋪設的又平又直。

攝影 / 陳穎茂

地點 / 屏東縣長治鄉慈濟大愛園區 2010.07.11



要做事就必須要有承擔 ~ 高雄莊建銘



莊建銘（性銘）

志工資歷 8 年，興趣：攝影

「相片傳達紀錄的重要性，時時提醒自己
掌握瞬間的永恆，是人生的使命。」

高雄三合一團隊成立之初，莊建銘師兄的同修林碧珠師姊為喜歡拍照的他報名。加入人文真善美團隊後，建銘師兄憑著一股熱忱積極參與慈濟活動，為了要瞭解照相的主題是什麼、為何而照、如何照，因而慢慢的深入慈濟世界，也因此更了解佛法與上人理念。

攝影 / 洪廣芳

地點 / 高雄分會 2012.06.28





有一年歲末祝福活動，遇見人醫會劉美麗醫師提及「要做事就必須要有承擔」，鼓勵莊建銘師兄參與見習培訓，同時接受洪宏典醫師的邀請，加入高屏區慈濟人醫會文宣組承擔紀錄至今。每次進行義診活動，只要時間允許，莊建銘師兄絕不缺席，用心記錄留下菩薩身影。

2005年12月11日，莊建銘師兄第一次參加屏東小琉球往診，



高屏區慈濟人醫會高雄市苓雅區健康篩檢活動
攝影 / 莊建銘
地點 / 高雄市苓雅區 2011.03.19

事隔六年後，2011 年 9 月 18 日一次往診又遇到同一位關懷戶，透過相片紀錄，見證慈濟人長期關懷的足跡，當場內心憾動久久不已。

投入慈濟多年，莊建銘師兄心有所感：「內心做一個慈濟人，要有佛心與守戒心，要時時醒吾、時時持戒。無私的付出，並處處感恩。廣結善緣，接納圓融，方能在慈濟道上恆定。」



高屏區慈濟人醫會前往高雄縣桃源鄉義診。

攝影 / 莊建銘

地點 / 高雄縣桃源鄉 2008.12.07





高雄市三民區居家關懷
攝影 / 莊建銘
地點 / 高雄市三民區 2007.07.07



使命必達、全力以赴～高雄陳武良

「今生何其有幸進入慈濟人文真善美，透過鏡頭記錄世間的貧苦災難、大善大愛。」

陳武良（濟洸）

興趣：攝影

陳武良師兄與同修師姊多年來一直是慈濟的長期會員，除了按月繳交功德款之外，對慈濟完全不熟悉。直到 2006 年底，參加慈濟在高雄海洋大學的歲末祝福活動，才對慈濟有了初步的認識。接著與同修師姊參訪高雄靜思堂，透過志工熱心親切地接待、導覽及介紹，對於慈濟四大志業及慈濟人的善行有了更深刻的了解。由於陳武良師



攝影 / 劉美鈴

地點 / 高雄市楠梓區康欣養護中心
2011.09.10





兄本身喜好攝影，看到靜思堂內所展示有關證嚴上人以及慈濟人大愛與大善的珍貴照片時，內心有說不出的感動和感恩，啟發了他加入慈濟志工的意願和想法。

2008 年陳武良師兄完成培訓，授證慈誠。培訓期間即已投入人文真善美照相工作，為了能更專心於慈濟志工的工作，便毅然決然辭去公司社團裡自己所創立且已六連任的「燁聯攝影社」社長職務，心中雖



高雄市楠梓區康欣養護中心關懷
攝影 / 陳武良
地點 / 高雄市楠梓區康欣養護中心
2012.05.19

有不捨，卻也深知能「捨」才能「得」，一點都不後悔，因為他在慈濟找到更能發揮攝影興趣及所長的菩薩道場。

培訓期間參加人文真善美初階課程，「為時代做見證，為慈濟寫歷史」的使命給了陳武良師兄很大的震撼，當下告訴自己，只要有機會付出，會勇於承擔、樂於配合、使命必達、全力以赴。故社區活動隨時隨地可見陳武良師兄用心拍照紀錄的身影。

2009年莫拉克颱風來襲，高雄地區受災嚴重，陳武良師兄隔天隨即投入記

錄，多次進出災區，看到慈濟人關懷災民時那份「人飢己飢、人溺己溺」萬般不捨的悲懷，更深刻感受到慈濟人那份用心付出、不辭勞苦、勇猛無畏的精神，讓世間苦難蒼生增添無限的溫暖。

陳武良師兄自我勉勵與期許「今生何其有幸進入慈濟人文真善美，透過鏡頭記錄世間的貧苦災難、大善大愛，記錄慈濟人的慈悲喜捨、付出無所求，今後將在『靜思法脈勤行道、慈濟宗門人間路』上多用心、精進。」





高雄莫拉克颱風賑災，慈濟人進入積水泥濘的災區，陪伴關懷災民。

攝影 / 陳武良

地點 / 高雄縣旗山鎮 2009.08.09



高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區佛誕日浴佛典禮。

攝影 / 陳武良 地點 / 高雄縣杉林鄉慈濟大愛園區 2010.05..09





高雄市楠梓區社區歲末祝福；靜思精舍常住師父發贈福慧紅包祝福會眾。

攝影 / 陳武良

地點 / 高雄市楠梓區高雄煉油廠中山堂 2010.01.10

化小愛為大愛，綿延美善遍人間～雲林廖學永

「用單純的心、過單純的生活，全心全意做慈濟！」

廖學永（性永）

最受用的一句話：「施比受更有福」

2003年，廖學永師兄的兒子阿德在花蓮溺水意外往生，經花蓮慈濟醫院志工的陪伴關懷，夫婦倆發揮大愛，為兒子捐贈器官遺愛人間，阿德不僅在世間留下永恆的大愛，更難能可貴的是，接引自己的父母走入慈濟菩薩道，以愛造福更多人。



人文真善美廖學永師兄

攝影 / 林若玲

地點 / 雲林聯絡處 2010.06.19



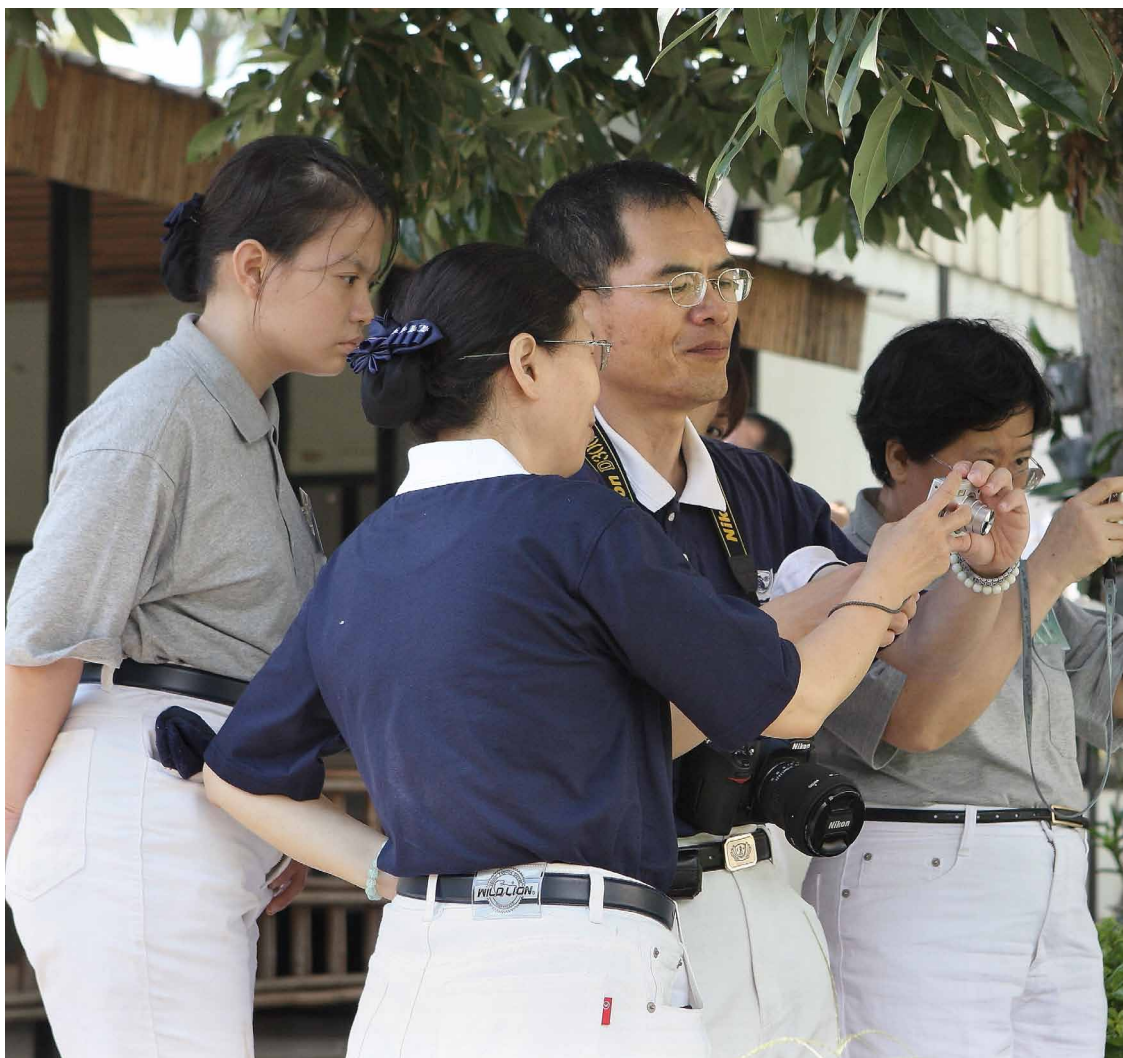


當時，學永師兄為兒子捐贈器官的大愛事件，刊登於《慈濟》月刊（收錄於第 444 期），在專訪後受到鍾淑芬師姊之邀加入人文真善美團隊，承擔記錄人間的美善。學永師兄在活動中看見許多比自己更不幸的人，常常提醒自己要懂得知足、惜福、感恩，也漸漸體悟到「施比受更有福」，更篤信這是兒子阿德留給自己的福報。



雲林縣西螺鎮育仁醫院附設護理之家關懷
攝影 / 廖學永
地點 / 雲林縣西螺鎮
2012.01.11

學永師兄為承擔更多責任，向公司申請提早退休，與同修張麗玲師姊一同專職於慈濟事，不僅各功能組都出心出力，更在人文真善美這部分精進不懈，為雲林留下永恆的歷史。學永師兄目前承擔人文真善美幹事，致力於培育新芽志工，傳承法脈，他相信，在傳承的過程中也能激勵自己不斷成長與精進！



雲林人文真善美基礎課程，廖學永師兄指導學員拍照技巧。
攝影 / 林若玲
地點 / 雲林聯絡處
2010.06.19





彰化基督教醫院雲林分院附設護理之家關懷
攝影 / 廖學永
地點 / 雲林縣西螺鎮
2009.03.21

藉事練心不卸責，見苦知福再造福～雲林沈美君

「從承擔人文真善美的過程中學習到許多人生的智慧，越做越歡喜。」

沈美君（慈禮）

最受用的一句話：「多做多得」

沈美君師姊於 2009 年參加慈濟志工所舉辦的社區愛灑人間活動，因受到感動而踏入菩薩道。培訓後即加入人文真善美團隊，一路上不斷精進學習，更是把握出班的機會，只要有空閒的時間就出班記錄，認為「多做多得」的她，著實從承擔人文真善美的過程中學習到許多人生的智慧，也因為學習的越多，越做越歡喜。



沈美君師姊參與雲林慈誠委員精進日

攝影 / 許原榮

地點 / 雲林聯絡處 2012.02.12





雖然加入人文真善美的資歷不深，不過美君師姊已累積許多出班經驗及作品。最令她感動的出班經驗，莫過於慈濟人醫會的往診，看到個案不因貧病所苦，在慈濟人的陪伴下敞開心胸，展露笑顏，讓美君師姊心中感動不已。她也因此常常提醒自己，自己的苦並不算苦，要懂得知足與感恩，同時也發願再造更多的福，記錄更多的人間美善。



雲嘉南區慈濟人醫會雲林縣古坑鄉義診；李榮川醫師安撫情緒緊張的小朋友。

攝影 / 沈美君

地點 / 雲林縣古坑鄉桂林村 2012.01.08



雲林縣古坑老人長期照顧中心關懷
攝影 / 沈美君
地點 / 雲林縣古坑鄉 2012.09.29



雲嘉南區慈濟人醫會雲林縣崙背鄉往診
攝影 / 沈美君
地點 / 雲林縣崙背鄉 2012.03.18

用心即專業，有心就不難～雲林吳碧珠

「恆心就如『滴水穿石』，再大的困難與阻礙也能衝破」

吳碧珠（慈昇）

最受用的一句話：「用心就是專業」

吳碧珠師姊於 2007 年參加慈濟見習志工，期間承擔社區親子成長班隊輔，圓緣時上台分享心得，引起人文真善美志工張如容師姊的注意，在如容師姊的邀約下，碧珠師姊加入人文真善美團隊。

對「人文真善美」相當陌生的碧珠師姊，擔心自己無法勝任而萌生退轉之心，正巧在大愛台看到證嚴上人對人文真善美的開示「用心



人文真善美志工吳碧珠師姊

攝影 / 謝依靜

地點 / 花蓮靜思精舍 2011.02.04





就是專業，有心就不難」，字字句句說進自己的心裡，於是再次提起信心，積極投入。當時見習志工返回花蓮靜思靜舍參訪，剛好資深師兄師姊皆有任務在身，於是碧珠師姊把握這次的好因緣，承擔隨隊記錄，對於新手的她來說，這次的出班是加入人文真善美以來最大的挑戰，但也從中學習到許多經驗。



雲林榮民之家關懷

攝影 / 吳碧珠

地點 / 雲林縣斗六市雲林榮民之家

2011.01.22

2009 年的莫拉克颱風重創屏東，雲林慈濟人南下參與賑災，碧珠師姊看見滿目瘡痍的災區，心中撼動不已。災區裡處處可見藍天白雲的慈濟志工身影，讓她決定將感動化為行動，用心拍攝，並且也在這次出班拍出第一次自己覺得滿意的作品。

碧珠師姊把握無數的好因緣，精進學習，相信「未來」是由「現在」累積而成。期許自己要用願力、愛心及恆心為時代做見證，為慈濟寫歷史，打造一個希望的未來。



屏東縣林邊鄉莫拉克颱風賑災
攝影 / 吳碧珠
地點 / 屏東縣林邊鄉
2009.08.16





屏東縣林邊鄉莫拉克颱風賑災，志工接力為災民清出家中的汙泥。

攝影 / 吳碧珠

地點 / 屏東縣林邊鄉

2009.08.16

用跑的做慈濟～大陸廣東林慧月

「要將慈濟在大陸的記錄好好留存，讓大愛及美善的足跡傳播全球，祈求天下無災無難。」

林慧月（慮凡）

專長：資訊、錄影、攝影

最受用的一句話：「做中學、學中覺」

2008年在廣東省東莞人文真善美幹事劉淑瓊師姊的接引下，開啓了林慧月師姊的慈濟之路，電腦是她的專長，錄影、拍照是她的興趣，因此投入人文真善美志工行列，舉凡 FTP 的架設，影片、照片、記錄的保存，傳送影片至大愛台以及將照片傳



攝影 / 董建軍

地點 / 中國廣東省東莞市虎門鎮三東老人院

2012.06.10





林慧月師姊（中）指導盧奕潔師姊（慈晞，右）錄影技巧。

攝影 / 楊明恭

地點 / 中國大陸廣東省東莞市

2011.05.29

送回本會文發處圖像組，都是慧月師姊承擔，對東莞人文真善美的成軍有卓越的貢獻。

2009年12月，淑瓊師姊徵召她去貴州參與慈濟獎助學金發放活動，從未獨自承擔任務的她，第一次扛專業攝影機獨挑大樑，連夜熟讀錄影機的操作說明，就這樣完成這次的大任務，令大家十分讚嘆。

人文真善美的工作量極為龐大，慧月師姊常半夜三更還在剪輯影

片，雖然忙碌卻樂在其中，因為有機會重複看影片和照片，感動比別人更多，也在這份承擔裡明白慈濟活動的意義，同時更能體悟上人的法，讓她在生活中受用無窮。

上人說的「來不及」讓慧月師姊感觸最深，感嘆自己進慈濟太晚了，所以她一直把一秒當兩秒用，跟緊上人的腳步。以實際的行動，及時行善付出以報浩瀚父母恩德。



中國廣東省東莞市醫療個案關懷；陳絹媛師姊（慈晴，右）陪伴小朋友閱讀書籍。

攝影／林慧月

地點／中國大陸廣東省東莞市虎門鎮 2011.11.13





中國廣東省東莞市照顧戶居家關懷；李維文師兄（左）貼心幫奶奶按摩腳部。

攝影 / 林慧月

地點 / 中國大陸廣東省東莞市虎門鎮 2011.11.13

說我所做，做我所說～大陸廣東陳墩仁

「一張照片需要多少時間的等待，才能拍出蘊含慈濟人文的畫面。
每一場活動，在在都考驗著志工的用心程度。但，做就對了！」



中國廣東省東莞市中堂鎮冬令發放
攝影 / 林長王
地點 / 中國大陸廣東省東莞市 2011.12.24

陳墩仁（惟尚）
最受用的一句話：「說我所做，做我所說」

2009 年陳墩仁師兄參與東莞茶山敬老院關懷活動，當時他還是見習志工，看到錄影的師兄很是羨慕，以為只要拿著機子把活動記錄下來就好了。後來，在另一場活動結束後，陳墩仁師兄見到負責錄影的師姊，辛苦的扛著錄影機、腳架，十分勞累，就主動過去幫忙搬運設備。此位師姊藉此因緣邀約他加入人文志工團隊，陳墩仁師兄





基於對師姊的不捨，加上當時東莞的人文真善美志工不多，就以「拔刀相助」的衝動，報名加入了人文真善美的行列。

投入人文真善美團隊後，陳墩仁師兄愈做愈歡喜，雖然最辛苦的文件剪接、整理圖檔是在活動結束後才開始，但是想到可以將真實的美善畫面宣揚出去，號召更多的人來參與行善，辛苦都化成滿心歡喜了。



中國廣東省東莞市中堂鎮居家關懷
攝影 / 陳墩仁
地點 / 中國大陸廣東省東莞市
2012.04.28

攝影不難，但需要時間的磨練，報導正是基本原則，可是如果因為拍攝的角度不恰當，一場動人的法會就會變的平凡無奇，無法觸動人心。一張照片需要多少時間的等待，才能拍出蘊含慈濟人文的畫面。每一場活動，在在都考驗著志工的用心程度。墩仁師兄總是秉持上人所說「做就對了！」不斷的參與共修，與其他志工相互學習、經驗交流，這也是他自我充實成長的良方。



中國廣東省河源市慈濟助學生關懷；志工前往助學生家中關懷生
攝影 / 陳墩仁
地點 / 中國大陸廣東省東莞市 2012.05.26





生活近況。

中國廣東省河源市慈濟助學生關懷；志工致上物資予助學生的媽媽。

攝影 / 陳墩仁

地點 / 中國大陸廣東省河源市和平縣 2011.11.26

記錄美善 歡喜揚善 ~ 大陸福建曾美伶

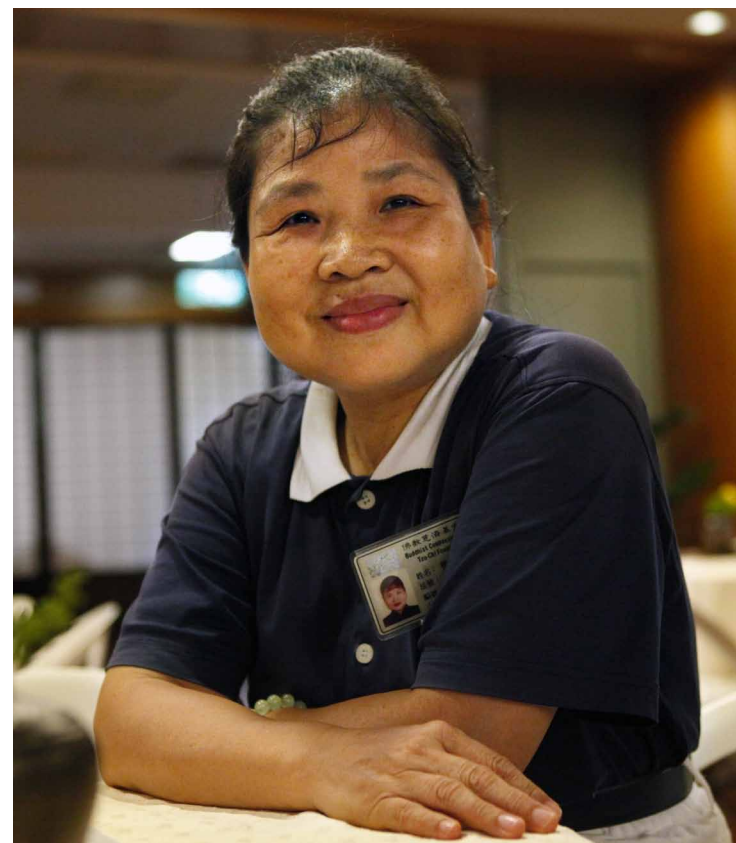
「志工的付出令人感動，我一定要把他們的身影記錄下來，讓全世界的人都知道，廈門有一群這麼努力在做慈濟的菩薩。這個就是我的動力。」

曾美伶（慈穎），志工資歷 12 年

專長：文字、錄影、攝影

最受用的一句話：「改變別人，不如先改變自己」

曾美伶師姊於 2000 年加入慈濟志工行列，是福建廈門最早期的人文真善美志工。當時沒有攝影志工，平時喜歡照相的美伶師姊自動承擔起拍照的任務，從此積極投入慈濟的活動。憑著一分使命感，美伶師姊持續不間斷的為廈門留下居家關懷、清寒助學、社區活動等寶貴歷史足跡。



攝影 / 鄭阿典

地點 / 新北市蘆洲靜思堂 2012.02.26





靜思精舍德懷師父曾經鼓勵她「做人文，早成佛」，當時她不是很理解，現在明白了這是揚善的力量。承擔人文記錄很幸福，每當拍攝的影片在大愛台播出、照片登上了慈濟網頁映象新聞，讓全球看到廈門慈濟志工努力行善的身影，這就是美伶師姊的動力來源。

美伶師姊平時用心聆聽證嚴上人的法語，讓清涼法水源源不絕地流入心田，也漸漸改掉自身習氣，才有今天的輕安自在。在人文志工的領域已有十多年的經驗，她體會到「做人文就是要有一顆

清淨的心，才能用很簡單的心，去看你所拍、所寫、所記錄，這才是真善美。」



中國福建省南靖縣南坑鎮冬令發放，曾美伶師姊與鄉親互動。

攝影 / 陳幼玲

地點 / 中國大陸福建省漳州市南靖縣 2010.01.05



中國四川省地震救援，曾美伶姊姊攙扶年邁鄉親。
 攝影 / 陳李少民
 地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市洛水鎮
 2008.07.20



中國四川省地震救援
 攝影 / 曾美伶
 地點 / 中國大陸四川省德陽市什邡市洛水鎮
 2008.06.02





中國福建省漳州市南靖縣慈濟助學生關懷
攝影 / 曾美伶
地點 / 中國大陸福建省漳州市
2010.08.12

人文真善美領航員 ~ 加拿大梁玉燕

「人文真善美並不是要舞文弄墨，而是要為慈濟留下真實的每一刻，如果覺得自己文筆不佳，就用口述；口語表達不夠好，就用照片來無聲說法，用心就是專業。」

梁玉燕（明愍），志工資歷 16 年
現任：加拿大素里慈濟人文學校校長
專長：閱讀寫作、電腦網路、語言學習

原是慈濟捐款會員的梁玉燕師姊，在 1996 年賀伯風災中，受到慈濟人付出無所求的大愛精神所感動，讓她更進一步認識慈濟。上人的慈悲與智慧改變了她的生命價值觀，參與培訓深入領會慈濟四大



攝影 / 謝耀州

地點 / 加拿大分會 2009.09.21





志業、八大法印，透過培訓與付出，讓佛法融入於生活中。

1999 年梁玉燕師姊全家移居加拿大，多才多藝的玉燕師姊不僅用心投入當地慈濟活動，並帶領讀書會，藉由導讀人的角色，以生動活潑的方式闡揚慈濟志業舊法新知。勤於閱讀、務實筆耕的她，文采斐然，譜寫一篇篇慈濟大藏經，是法親眼中的「梁才女」；玉燕師姊盡其所能分享返台吸收的新知，不厭其煩指導新進者撰文方式，每次文宣共

修，都在她「用心、用情」營造的氛圍中，讓大家心靈充實盈滿。

玉燕師姊透過經驗傳授與分享，帶動人文真善美團隊，期許將眾多感人故事傳播出去，透過慈濟大藏經募心募愛，讓加拿大民眾更進一步了解慈濟人在這片土地的深耕與發展，讓人心能淨化，社會更祥和。



加拿大分會讀書會，梁玉燕師姊與大家互動分享。
攝影 / 謝耀州 地點 / 加拿大分會 2008.12.01





加拿大分會與多倫多支會透過網路視訊進行人文真善美志工共修；梁玉燕師姊（左一）
攝影 / 郭保泰 地點 / 加拿大分會 2007.03.15

自愛是報恩，付出是感恩～加拿大洪友仁



攝影 / 鄭維元
地點 / 加拿大密西沙加市 2012.05.13

「攝影是『眼、手、心』的三合一，

『眼』就是觀察力；『手』就是攝影技術；

『心』就是慈悲心。」

洪友仁（濟友），志工資歷 7 年

最受用的一句話：「自愛是報恩，付出是感恩」

洪友仁師兄是菲律賓華僑，1985 年到台灣留學，2003 年定居加拿大密西沙加市。移民初期，為了替孩子找中文學校學語文，偶然在住家附近看見了密西沙加慈濟人文學校招生的海報，因為這個因緣，讓他們一家人認識了慈濟。2004 年底發生南亞海嘯，看到慈濟志工為災民募款，讓他





很敬佩，因此和同修洪淑卿師姊主動加入志工行列。

加入慈濟後，喜歡拍照的友仁師兄承擔攝影工作。在師兄師姊的傳承下，他用心捕捉菩薩們的身影，完成見證歷史的任務。在記錄的過程中友仁師兄有很多的體會與感動，「當人文志工最難的，就是維持自己的情緒，拍照過程中有很多感人的畫面出現，我常提醒自己，除了準備攝影工具之外，還要記得帶手帕。」



加拿大安大略省「日本地震海嘯」募心募款
攝影 / 洪友仁
地點 / 加拿大安大略省
2011.03.18

友仁師兄認為，攝影是「眼、手、心」的三合一，「眼」就是觀察力，要集中精神看四周圍正在發生的事，更要有敏銳性去預感將要發生的事。「手」就是攝影技術，要對自己的器材熟悉性能，並且要隨時學習吸收新知識，對自己的技巧求精進。「心」就是慈悲心，有「無緣大慈，同體大悲」的心，這樣才能辨認慈濟人文何在，進而拍出動人動己的好作品。



加拿大多倫多市埃倫班克初中學院關懷；慈濟志工與當地警愛心園遊會，並發放學用品予清寒學童。

攝影 / 洪友仁

地點 / 加拿大安大略省多倫多市

2012.10.03





警消單位合作舉辦



「承擔人文志工大約一年，在 2006 年密西沙加聯絡處新春祈福活動，拍了這張全景。志工們圍著大德，大家同聲一心祈福，這是我心目中的美麗慈濟世界。」

攝影 / 洪友仁

地點 / 加拿大西多倫多聯絡處

2006.02.12

恆持初心，因為這是一條對的路～南非方龍生

「在這裏推動教育確實不易，需要幫助的人太多；但是十幾年來我們愈做愈堅定，因為這是一條對的路！」

方龍生（濟擇）

志工資歷 20 年，全職志工

最受用的一句話：「心寬不傷人，念純不傷己」

「天下的孩子，都是你的孩子。」上人的一句話，方龍生師兄戒慎地放在心頭。

1992 年 4 月，龍生師兄舉家移居南非經商，看到當地報紙報導一位印度裔的小男孩因心臟異位急需動手術，但家境貧困無法就醫，以致全身皮膚呈現藍



攝影 / 蔡凱帆

地點 / 南非約堡 2008.02.03





色，亟需各界援助。龍生師兄及時伸出援手，補助手術所需費用，讓孩子恢復健康。

因為這次事件讓龍生師兄發覺一個人的力量有限，若能集合眾人之力，必能做更多事情。後來在施鴻棋師兄接引下，加入慈濟，也為龍生師兄開啓了人生新方向。他從一開始的一分志工、九分經商，到九分志工、一分經商，這中間的改變，也曾一度令家人感到不滿，但



南非雷地史密斯 Hopsland 區訪視，方龍生師兄發送玩偶予小朋友。
攝影 / 方凱平 地點 / 南非雷地史密斯 2011.11.28

看到他對於貧窮孩子的用心及照顧，家人漸漸地轉為支持並一同投入。

1997 年，龍生師兄毅然決定提前退休，與同修趙淑慧師姊全心投入南非慈濟志業。在南非雷地史密斯，兩人用心耕耘社區，協助因家貧無法就學的孩子。在每一次的助學補助之後，龍生師兄都會持續關懷孩子的就學情形、品德狀況，小至買筆記本的細項雜支，都得用心設想。不只有補助他們的學費，更是將他們當做自己的孩子陪伴。他相信，唯有教育才有機會讓這些孩子脫貧。所以他更著重教育助學，期盼改善當地人的貧窮。



南非雷地史密斯藍堤社區托兒所小朋友開心享用志工準備的素食餐點。

攝影 / 方龍生 地點 / 南非雷地史密斯
2011.07.13





二十幾年來，因為當地慈濟人不多，龍生師兄必須身兼數職，拍照、錄影還要負責影音播放，幾乎囊括了所有工作，只因證嚴上人叮囑「要為慈濟留下腳印。」

龍生師兄說：「人文真善美志工，除了有責任為慈濟記錄歷史，更大的責任是要讓當地人士了解來自異地的華人在當地的作為，因此唯有透過影像、照片增進彼此的了解與認識，才能帶動當地人的加入，讓慈善工作持續深耕。」



慈濟第四小學高中部三位學生已收到大學的入學通知，慈濟人邀請三位學生回來，給予愛的叮嚀。

攝影 / 方龍生

地點 / 南非雷地史密斯 2007.01.30



南非雷地史密斯藍堤社區佛誕日浴佛典禮
攝影 / 方龍生 地點 / 南非雷地史密斯 2011.05.13





南非夸祖魯那他耳省和平鎮環保資源回收活動

攝影 / 方龍生 地點 / 南非夸祖魯那他耳省和平鎮 2010.08.24

人文啟慧命 傳承真善美 ~ 南非潘明水

「將感動化為行動，處處撒播愛的種子，讓自己成為深耕福田的農夫。」

「心中有愛、有願，力量就會大增、智慧就會湧聚！」

潘明水（濟贏）

志工資歷 19 年，全職志工

1990 年從台灣移民至南非德本經商的潘明水師兄，因為協助同樣來自台灣的慈濟人莊美幸師姊翻譯，而投入慈濟志業，展開了一連串的訪貧、救濟、發放等工作。潘明水師兄與當地祖魯族人「搏感情」，帶出了五千多位黑人志工，一起幫助數以萬



攝影 / 劉豪凱

地點 / 南非約堡 2012.04.08





計的貧民改善生活，也陪伴許多愛滋病患走過人生最後一程。

潘明水師兄也承擔南非德本的慈濟歷史紀錄，克服困難學電腦、剪接及錄影。他分享難忘的拍攝經驗：「以前帶領黑人志工去社區訪視時，為了拍合影照，要先將相機放在石頭上，設定好後，再跑到鏡頭前與大家一起合照。到山區訪視時，扛著攝影機奔前奔後，一不小心就會滑倒，這個時候最重要的是抱著

穿著護腰的潘明水師兄拍攝訪視過程。
攝影 / 廖玫玲 地點 / 南非德本 2011.10.26



攝影機，保護機器避免摔壞。」

袁亞棋師姊說到，他們尊稱潘明水師兄為「萬能師伯」，早期師伯一個人在活動中要攝影，回來又要整理資料，忙了一整天後，老花眼又患有白內障的他，立刻打開電腦，眼睛貼在螢幕前，手指叮叮咚咚的敲打鍵盤，沒有人知道他是花了多少個晚上磨出來。

潘明水師兄謹遵上人的指引，以一片真誠待人，做慈濟勇往直前，持之以恆、奉獻生命，以身教帶領志工。未來的慈濟路上，必定會再帶出更多黑人菩

薩，將慈濟志業深耕於非洲大地。「我相信有一天，整個非洲都會有慈濟志工在社區裏服務，這是我一開始就看到的遠景！」潘明水如是堅信著。



慈濟人設立的裁縫班
改善了當地居民的
攝影 / 薛喬仁
地點 / 南非德本
2002.08.30





職訓所，
生活。

南非德本發放活動，潘明水師兄用心記錄活動。

攝影 / 朱恆民

地點 / 南非德本 2011.07.24



黑人志工頭頂著玉米粉走下斜坡前往關懷戶的居所。

攝影 / 潘明水

地點 / 南非德本 2006.05.12



黑人志工為愛滋病患者按摩，為日漸萎縮的手指活

攝影 / 潘明水

地點 / 南非德本 2006.05.12

南非德本發放活動，大家抱著

地點 / 南





動一下。



耆領取的大米歡喜合影
攝影 / 潘明水
南非德本 2011.07.06

永恆的生命印記～南非朱恆民、袁亞棋

「醫療是搶救生命的志業，而人文是搶救慧命的志業。」上人的一席話，讓這對年輕的菩薩道侶毅然承擔起人文記錄的使命。



南非德本訪視活動，朱恆民師兄關懷照顧戶。

攝影 / 黃淳楷

地點 / 南非德本 2009.02.15



南非德本訪視活動，袁亞棋師姊採訪紀錄情景。

攝影 / 廖玫玲

地點 / 南非德本 2012.05.20





朱恆民（誠斌）、袁亞棋（懿文）

最受用的一句話：

「內能自謙就是功，外能禮讓就是德。」

「有多少力量就做多少事，不要心存等待，等待會落空。」

在台北新舞台靜思書軒相識而結婚的朱恆民師兄與袁亞棋師姊，定居在南非德本，兩人積極投入慈濟活動，承擔南非德本的人文真善美工作。

從學生時代就全家移民南非的朱恆民師兄，對於南非的人、事、物都有著深刻的感情。從高中就加入慈青的朱恆民

說，志工們的故事總是深深感動著他。志工與感恩戶間的生命交會是很動人的，若沒有把它記錄下來，就如船過水無痕般的消失了，但如果記錄下來，它就是一段永恆的生命印記。如能再進一步讓更多人看到這段過程，就會像漣漪一般，產生無數迴響，一圈一圈擴大，感恩戶以生命示現的苦相，也有了正面的價值與意義。攝影不僅僅是史料記錄，感動人心的畫面更是淨化人心、菩薩招生的工具。

2004 年隨著同修朱恆民師兄來到南非的袁亞棋師姊，有次拜訪剛結束訪視的潘明水師伯，發現他還來不及換下志工服，便急忙到書房撰寫文稿，為慈濟留下歷史。但最令她震撼與感動的是，萬能的、全才的、帶領出上千位本土菩薩的潘師伯，必需戴著老花眼鏡，雙眼幾乎貼著電腦打文稿、剪輯影片，用不熟悉電腦的手敲打著鍵盤。「原來這些三合一資料是在這種情況下完成。」袁亞棋師姊當下決定盡己所能，多多投入下鄉訪



南非德本佛誕日浴佛典禮；朱恆民師兄用心記錄活動過程。

攝影 / 林僑音

地點 / 南非德本

2011.05.08





視，主動幫忙文字記錄，和朱恆民一起分擔潘師伯肩上的重擔。

由於在海外的志工人力，和台灣相差了十萬八千里，文稿、攝影、拍照三合一，不懂也得硬著頭皮樣樣學著做。當兩人一起行動時，朱恆民師兄負責拿手的影像紀錄，而文稿就交給了心思細膩的袁亞棋師姊，他們期許能為南非這一群人間菩薩們，留下生命中最真實的見證，更發揮自己的良能，承擔起淨化人心、菩薩招生的重要使命。

潘明水師兄關懷照顧戶
攝影 / 朱恆民
地點 / 南非德本 2011.08.13





黑琵·瑪畢達師姊緊握著病中老奶奶的手，祝福她早日康復。

攝影 / 朱恆民

地點 / 南非德本 2012.04.15



慈濟志工前往 Zwelisha 訪視，

攝影 / 朱恆民

地點 / 南非德本 2012.02.19





沿著崎嶇的山路前進。

志工為中風的老奶奶更換尿濕的床褥與衣褲
攝影 / 朱恆民
地點 / 南非德本 2012.02.19





南非德本冬令發放；領取到大米及環保毛毯的兩位老人家開心的向志工道感恩。

攝影 / 朱恆民

地點 / 南非德本 2011.06.12





南非德本佛誕日浴佛典禮；志工們虔誠祈禱。

攝影 / 朱恆民

地點 / 南非德本 2012.05.13

把握當下過秒關 ~ 紐西蘭李建中、王萍

「慈濟志工對受災者真誠的擁抱和膚慰，是人間最溫馨的美麗畫面。」



李建中師兄
攝影 / 王萍
地點 / 紐西蘭奧克蘭市
2011.04.15



王萍師姊
攝影 / 李建中
地點 / 紐西蘭分會
2011.02.13

李建中（濟瑄）、王萍（慈儂）
志工資歷 12 年，全職志工
最受用的一句話：
「感恩、尊重、愛」
「把握當下過秒關」

2000 年，李建中師兄與同修王萍師姊一起加入慈濟志工，期間陸續承擔總務、交通、機動和環保等工作；在一次志工研習會中，王萍師姊接受了劉錦修師姊的邀約，寫下第一篇活動文稿，從此便與人文志





工結下因緣。2003 年，王萍師姊承擔文宣組長，但因對此毫無概念，所以回台取經，把握機會參加海外全球幹部研習營，及海外人文真善美研習營。

一直到了 2009 年，李建中師兄在王萍師姊的邀約下，開始承擔攝影志工。對攝影完全不熟悉的他，只能靠著每一場活動的參與去累積經驗，並從中培養自己的興趣和觀察力。「對的事，做就對了！」現在的他，不僅



紐西蘭基督城地震救援；受災民眾領取完物資後與慈濟志工握手，彼此感恩祝福。

攝影 / 李建中

地點 / 紐西蘭基督城阿蘭伊 2011.03.26

攝影技巧有所精進，所拍的照片也都能傳達慈濟人文之美，可以說是收穫滿滿。

王萍師姊表示，通常身體的疲倦可以靠著休息來消除；但心理疲倦時，就會讓她想起上人曾開示「過秒關」的生活態度，把握當下的每一秒鐘，步步穩健前行，才能廣傳善法，使全球善的心聲共振，而這也就是讓他們心靈能充滿使命感，去做好每件事的一股動力。



李建中師兄與王萍師姊歡迎會眾前來會所參加新春祝福感恩會。

攝影 / 呂佳峰

地點 / 紐西蘭分會 2012.02.05





紐西蘭分會靜思中文班教師節敬師活動，學員製作送給老師們的小盆栽。

攝影 / 李建中

地點 / 紐西蘭分會 2012.09.22



印度 Shanti Niwas 慈善信託基金會附屬長青會參訪慈濟；劉錦修師姊與來賓分享靜思語。
 攝影 / 李建中
 地點 / 紐西蘭分會
 2009.09.23



紐西蘭基督城地震救援；志工探訪受災者
 攝影 / 王萍
 地點 / 紐西蘭基督城
 2011.03.25





災民眾，並致贈發放券。



紐西蘭奧克蘭環保推廣活動；志工們向民眾宣導垃圾分類的觀念。

攝影 / 王萍

地點 / 紐西蘭奧克蘭市

2009.09.27

分秒不空過，步步踏實做～馬來西亞李獻雄

李獻雄，志工資歷 11 年
馬六甲分會人文真善美窗口

李獻雄師兄是馬六甲資深人文真善美志工，從年輕時候就對攝影有興趣。2001 年投入慈濟環保志工行列，並陪伴小孩參加兒童班課程，參加活動之餘也承擔拍照記錄。

2008 年參與緬甸風災賑災記錄，第一次的國際賑災經驗，看見人間悲苦，也透過鏡頭拍下一張張感人照片。

「願當上人的好弟子！」



攝影 / 楊秀麗
地點 / 馬來西亞馬六甲靜思堂
2009.01.11





2009 年，馬六甲分會開始將人文真善美社區化，每年進行新學員招收及培訓，由資深的人文真善美志工全力推動，互相學習。李獻雄師兄勇於承擔人文真善美志工培訓，帶領團隊為慈濟記錄歷史，心中期許馬六甲攝影志工越發成熟，報導美善新聞。

家業、事業、志業忙碌，李獻雄師兄不改爽朗性情，任何請託總是一句「小問題，小問題！」只要慈濟活動需要，一定全力以赴，是真善美團隊中最令人安心的後盾。



緬甸風災救援，志工發放書本予小朋友。
攝影 / 李獻雄
地點 / 緬甸仰光南德公
2008.07.25



緬甸風災救援，志工發放肥料予村民。

攝影 / 李獻雄

地點 / 緬甸仰光唐德鎮

2008.07.31



緬甸風災救援，村民開心扛著慈濟發放的肥料回家。

攝影 / 李獻雄

地點 / 緬甸仰光唐德鎮

2008.07.31





馬來西亞馬六甲州水災救援，志工涉水發放熱食。

攝影 / 李獻雄

地點 / 馬來西亞馬六甲州

2011.02.01



馬來西亞馬六甲慈青環保宣導活動，向居民宣導「素食八分飽，兩分助人好」理念。

攝影 / 李獻雄

地點 / 馬來西亞馬六甲州

2012.07.15

做中學、學中覺、覺中悟～越南林志郎

「因為困難，所以堅持！」



由越南聯絡處和紅十字會、SMS 公司合作建造農村橋樑啟用儀式。

攝影 / 王雪芳 地點 / 越南前江省丐皮縣 2010.08.14

林志郎（惟訓）

2011 年獲頒越南胡志明市政府個人勳章
曾任聯絡處負責人，現為全職志工

林志郎師兄於 1992 年就到越南經商，1994 年底，越南慈濟第一顆種子楊碧雲師姊開始展開慈善工作，林志郎師兄隨即加入，並承擔人文紀錄。

在共產制度下，慈濟志工在越南推動慈善工作面臨種種考驗、挑戰。曾經因舉辦活動的時機不對，觸犯了當地的法規，而被處以停止活動。行善之路雖





然走得很辛苦，但正如上人所說
「頭頂別人的天，腳踩人家的地，
就要設法回饋。」越是困難，越
是要堅持下去。

2003 年 7 月終於得到「活動許
可執照」，慈濟可以名正言順的
合法進行慈善、醫療二項活動，
大家相當珍惜這得來不易的行善
機會，以更大的心力與耐力為貧
病人士付出。慈濟人的努力逐漸
獲得肯定，屢獲政府頒獎表揚。



越南胡志明市自由新村居家關懷
攝影 / 林志郎
地點 / 越南胡志明市 1995.12.20

2011 年林志郎師兄獲得越南胡志明市政府個人勳章表揚，肯定他在越南的貢獻。志郎師兄謙虛的說：「我們獲得的比付出的多太多了，透過上人教我們的法，我們從實作裡面去體會。」

在越南義診、居家關懷的過程中，看遍生離死別，也從中得到不少生命的體悟。現在的志郎師兄希望能提升當地的人文真善美，帶出更多菩薩來記錄人間美善，讓慈濟人的大愛足跡傳遍全球。



慈濟越南聯絡處獲頒越南胡志明市政府獎狀，姜立家師兄代表領獎（右一），林志郎師兄（左一）獲頒個人勳章，張玉梅師姊（中）獲頒友誼協會個人獎狀。

攝影 / 越南聯絡處提供

地點 / 越南胡志明市 2011.04.26





越南胡志明市芽皮縣發放活動

攝影 / 林志郎

地點 / 越南胡志明市芽皮縣 2000.01.22



越南榴槤颱風賑災；慈濟志工前往受災最嚴重的鵝貢東縣進行發放

攝影 / 林志郎

地點 / 越南前江省鵝貢東縣富東社 2006.12.08



越南胡志明市歲末發放，林志郎

攝影 / 阮成南

地點 / 越南胡志明市芹耶縣 20





3師兄致贈賀年紅包給照顧戶。

06.01.15



越南胡志明市歲末發放，慈濟志工以恭敬感恩之心把結緣品與歲末慰問金發送給照顧戶。

攝影 / 林志郎

地點 / 越南胡志明市芹耶縣 2007.01.27

堅定做慈濟～新加坡王綏喜

「很感恩加入慈濟後有機會看到人生無常，珍惜自己擁有的一切，也更加珍惜一幕幕慈濟世界裡感動的畫面。」

王綏喜（誠喜）

愛好：攝影、人物鉛筆肖像畫

王綏喜師兄讀大學四年級時，經朋友的介紹參加慈青生活營，心想在讀書之餘，也可以有機會付出，當初只想隨喜做個好人，並沒有使命感。畢業後，加入慈青推動小組，探訪老人院及訪視個案，感受到熱鬧城市的一隅，仍然有一群需要被關懷的人，啟發了他的慈悲心，慢慢看到自己的責任，漸漸堅定道心，也



攝影 / 伍書永

地點 / 新加坡 2008.05.10





因為喜愛攝影，投入人文真善美團隊，發心為慈濟留下真善美足跡。

王綏喜師兄以前拍照是為了美觀而拍，現在拍照時反而考慮更多，譬如照片能不能啟發觀眾，重點有沒有突顯出來，慈濟人文有沒有被帶出來等等。因為水懺讀書會發起的習氣單，綏喜師兄有所體會，大家在修行的道路也修除習氣，這就好像攝影時把不重要、不美觀、不適當的東西從相機裡拿掉，時時提醒自己，就能把照片越拍越好。



新加坡海軍部環保點 2 周年慶，志工向民眾推廣環保。
攝影 / 王綏喜
地點 / 新加坡海軍部
2011.04.10

王綏喜師兄熱愛攝影和人物鉛筆肖像畫，慈濟人無私付出的畫面太美麗，感恩戶單純而且知足的笑容久久烙在其腦海裡。他表示：很感恩加入慈濟後有機會看到人生無常，珍惜自己擁有的一切，也更加珍惜一幕幕慈濟世界裡感動的畫面，因此就一路背著相機在慈濟活動裡走到今天。



新加坡慈濟義診中心門診
攝影 / 王綏喜
地點 / 新加坡慈濟義診中心
2008.12.14





斯里蘭卡拉納普拉省義診活動，林翠蓮師姊與義診民眾互動。

攝影 / 王綏喜

地點 / 斯里蘭卡拉納普拉省 2010.03.10



斯里蘭卡拉納普拉省義診活動，病患比手語道感恩。

攝影 / 王綏喜

地點 / 斯里蘭卡拉納普拉省
2010.03.13

永不退轉的決心～新加坡林翠蓮

「感恩因為有慈濟，讓我找到發揮良能的平台，找到生命更大的意義。

感恩自己有能力與願力承擔人文真善美重要使命。」

林翠蓮（慈泰），志工資歷 11 年

專長：文字、攝影

最受用的一句話：「付出無所求，還要說感恩」

林翠蓮師姊投身人文真善美志工 11 年來，從新加坡到斯里蘭卡、印尼、柬埔寨，慈善訪視、個案關懷、義診等，多年來為慈濟人美善足跡留下珍貴的紀錄。

早年，翠蓮師姊在《亞洲週刊》上看到有關慈濟的報導，非常敬仰與感動。2001 年初，她無意間發



攝影 / 蔡榮富

地點 / 新加坡菜市 2008.11.16





林翠蓮師姊參與斯里蘭卡西部省義診，承擔活動記錄。

攝影 / 伍書永

地點 / 斯里蘭卡西部省 2011.03.16

現慈濟新加坡分會，因此加入慈濟會員。幾個月後，郭有義師兄打電話邀請翠蓮師姊協助繕打慈濟的稿子，而後接續承擔筆耕，不曾寫活動新聞稿的她認真參考報紙上的新聞報導，從實作中自我學習。

2004 年底的南亞海嘯，翠蓮師姊參加斯里蘭卡賑災，她本身是護士，因此報名醫療團隊。但是到了災區，劉銘達師兄則將翠蓮師姊編入採訪組。沒有賑災採訪經驗的她，除了相機，什麼

配備都沒有。竹琪師姊鼓勵她「不用怕，你只要把每天所見所聞寫下來就是了。」翠蓮師姊硬著頭皮上陣。

證嚴上人在《志工早會》中與全球志工分享斯里蘭卡的採訪與報導，當時很多人都感動的哭了！翠蓮師姊覺得一切辛苦都是值得的。從海嘯後至今，翠蓮師姊到斯里蘭卡已經超過三十趟，在基礎設備不足的情況下，常常是一個人「一合二」出勤，負責攝影與文字，把每天的見聞，詳實記錄，傳送回來。

有一次在新馬實業家靜思生活營隊中，證嚴上人開示提及新加坡志工在斯里蘭卡的種種事蹟，感恩人文真善美志工所作的報導記錄，忽然間問了一句：「今天翠蓮有來嗎？」坐在席間的翠蓮師姊大感意外，馬上站起來回答：「上人，有！」那一刻，心裡的激動無以復加。翠蓮師姊將上人的讚歎，當成推動力，發願要一門深入做人文真善美，永不退轉。

翠蓮師姊投入越多，對「付出無所求，還要說感恩」的精神有了實踐，明





白感動自己才能寫出感動人的文字，雖然她謙虛的自認技術不佳，但總是能拍出有感覺的畫面。翠蓮師姊第一次看到「為時代作見證，為慈濟寫歷史」這句話時，真正瞭解證嚴上人給予人文真善美志工的使命，她深感震撼也更堅定志為人文的決心。



柬埔寨金邊照顧戶訪視

攝影 / 林翠蓮

地點 / 柬埔寨金邊市 2011.07.09



印尼日惹地震救援，林翠蓮師姊協助婦女搬運物資。

攝影 / 周明山

地點 / 印尼日惹特區 2006.06.08





斯里蘭卡漢班托塔照顧戶關懷
攝影 / 林翠蓮 地點 / 斯里蘭卡漢班托塔 2007.09.12

用心就是專業～賴索托陳美娟

「當快門按下的剎那，有許多鏡頭中的影像即成永恆，很令人感動。」



攝影 / 陳美娟提供
地點 / 賴索托 2008.12.06

陳美娟（慈羽）

最受用的話：

「人有無限的潛能、用心就是專業」

「赤子之心、勇猛之心、恆持之心」

在賴索托經營成衣事業的陳美娟師姊，積極在當地推動慈濟志業，帶動當地居民加入志工行列。

美娟師姊分享身為靜思弟子，「為時代作見證，為慈濟寫歷史」是使命。賴索托人力資源薄弱，十多年來身兼數職，珍惜這好因緣，得





以學習各種功能，做中學、學中覺，過程中更激發出興趣來，越做越有趣。

美娟師姊分享在活動中不乏遇見形形色色的人，有人很「陽光」、很渴望入鏡頭，有人很「晦澀」、看見鏡頭就閃。在一場關懷聾啞學校的活動中，孩子們一見開啓相機，一陣簇擁、推擠，強勢的爭到前頭、含蓄者便隱身於後。回想往昔，自己也曾經是推擠中的一份子，投入人文真善美之後，當有團體照時會悄悄地往後退讓，不



賴索托冬令發放
攝影 / 陳美娟 地點 / 賴索托 Mafeteng
2010.05.23

是閃避鏡頭，而是自在於任何的位置。

「人有無限的潛能、用心就是專業」、
「赤子之心、勇猛之心、恆持之心」是美娟師姊最受用的一段話，這讓她不斷地注入能量，雖然使用的器材不是最專業，還是做得「樂此不疲」，還常常自得其樂。
在 2011 年南非營隊，美娟師姊看到年輕的慈青用較高檔專業相機，一按就是啪啦啪啦連環拍，看得好生羨慕啊，也自我期許手上這部 Sony DSC-P200 告老時，要增添進階的設備！



賴索托冬令發放
攝影 / 陳美娟
地點 / 賴索托 2010.06.06





賴索托冬令發放

攝影 / 陳美娟 地點 / 賴索托 Tsoeneng 2011.07.31



賴索托冬令發放 攝影 / 陳美娟 地點 / 賴索托 Motsekuoa 社區 2012.08.12





賴索托冬令發放 攝影 / 陳美娟 地點 / 賴索托 Maseru 2011.07.10

感恩 有您

感恩全球慈濟人文真善美志工
為慈濟寫歷史 為時代作見證

惠美琳
蕭黃芳
楊新
陳佳
江栢



如
銀
惠
鳳
宏

林怡君
卓卓如
卓冠伶
沈冠瑛
林穎蕊
張毓芬

趙姿如
張翔
陳惠燕
李倩素

文發處圖像組
感恩 合十